

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

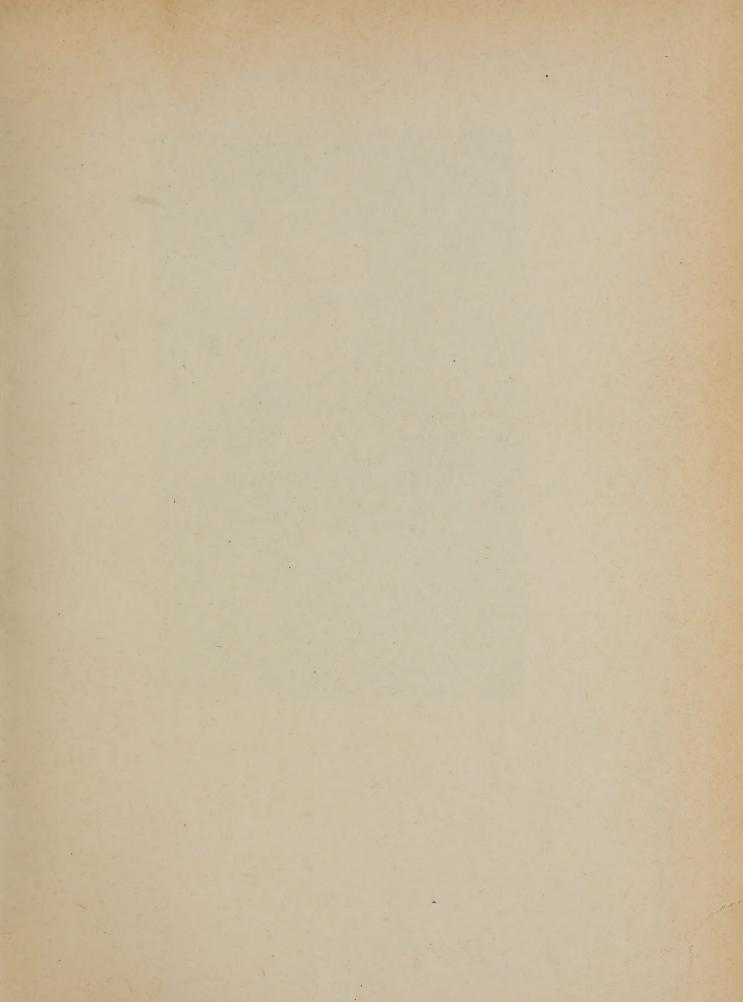
TOM I

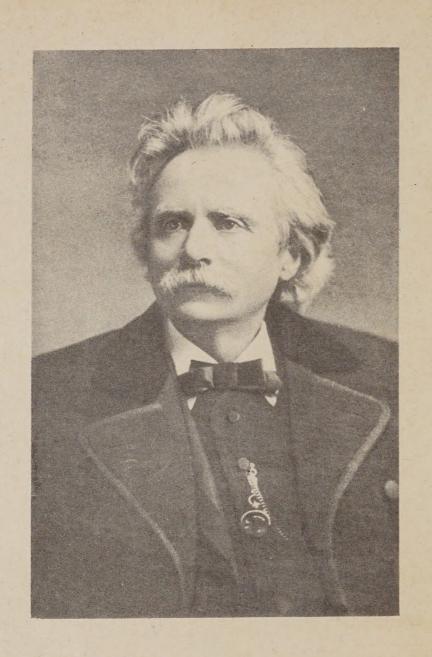
M 22 G84M8 t.1





Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto





Э. ГРИГ

СОЧИНЕНИЯ для ФОРТЕПИАНО

TOM I

ИЗДАТЕЛЬСТВО "МУЗЫКА" Москва 1966 Лейинград

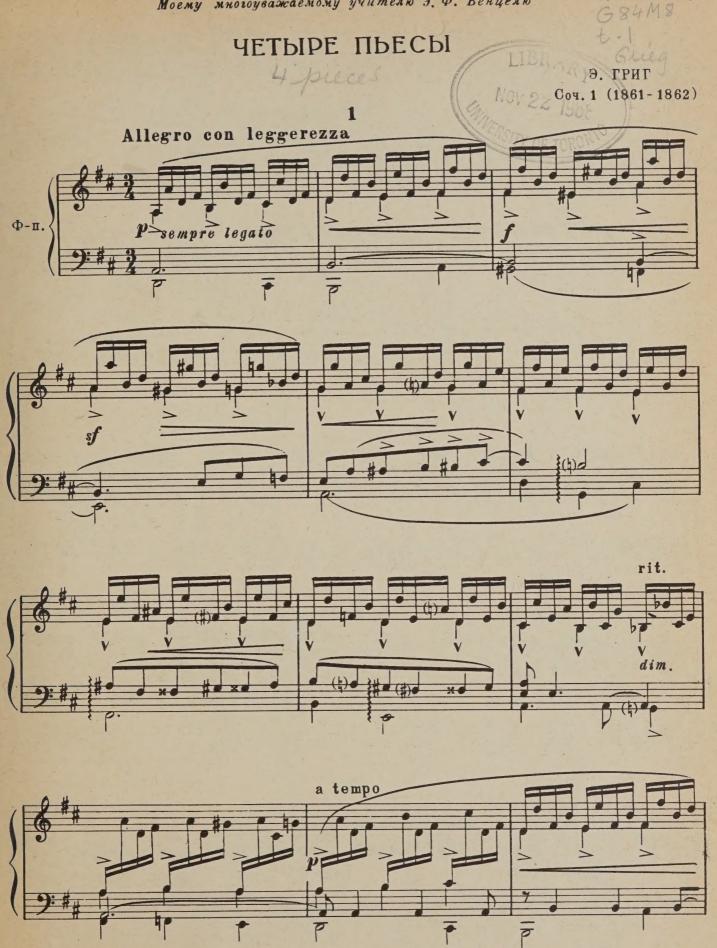
ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Настоящее собрание фортепианных сочинений великого норвежского композитора Эдварда Грига (1843—1907) предназначается для широкого круга любителей музыки и учащихся, ни в какой мере не являясь академическим (таковое до последнего времени не осуществлено даже на родине композитора).

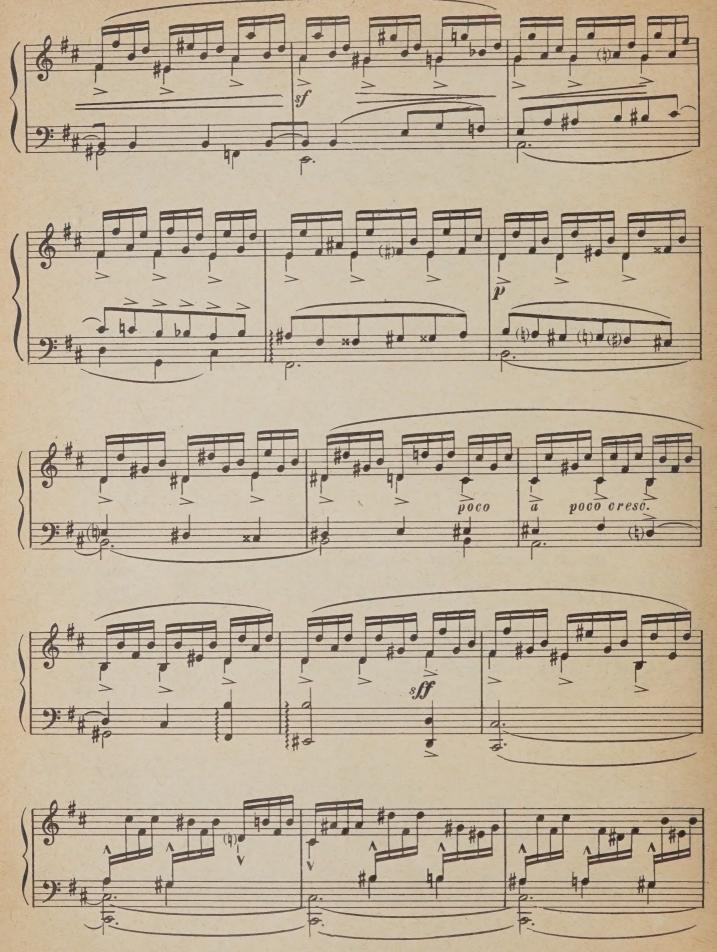
Нотный текст воспроизведен по известному изданию Seywang'a вышедшему в свет при жизни композитора. Устранение явных опечаток и многочисленные коррективы нотной графики сделаны без специальных оговорок. Авторская педализация сохранена.

В отличие от предыдущих собраний фортепианных сочинений Э. Грига данное издание не включает в себя Концерт для рояля с оркестром (систематически переиздающийся отдельно) и переложения оркестровых произведений, а содержит пьесы, написанные специально для фортепиано, включая также авторские транскрипции собственных романсов и песен.

В I том включены фортепианные произведения, созданные Э. Григом в 1860—1870-х годах.

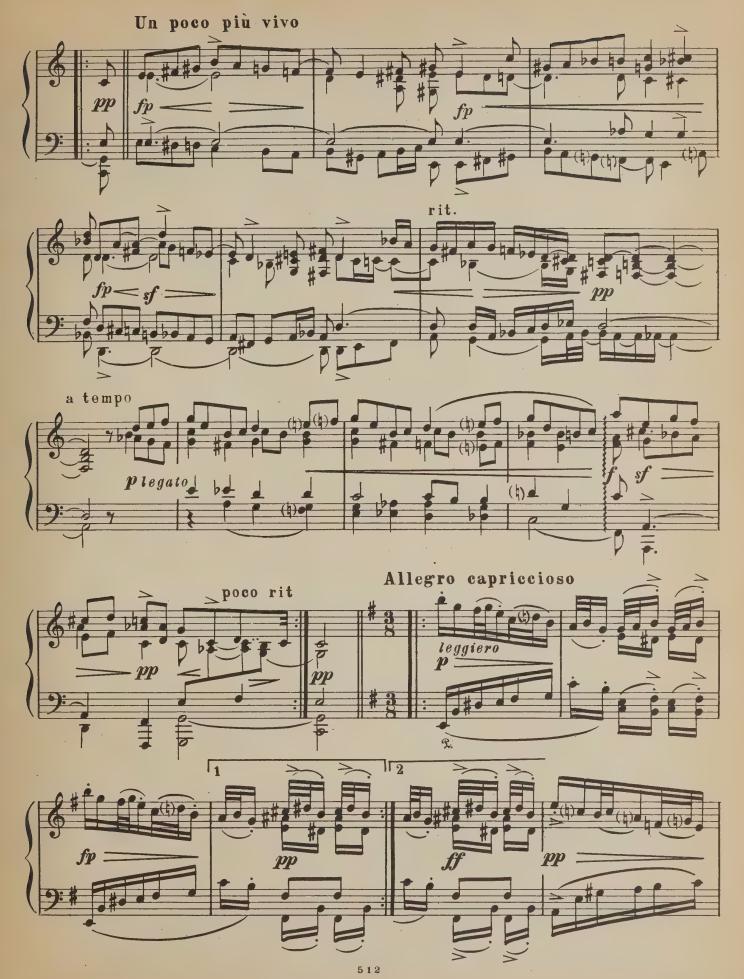


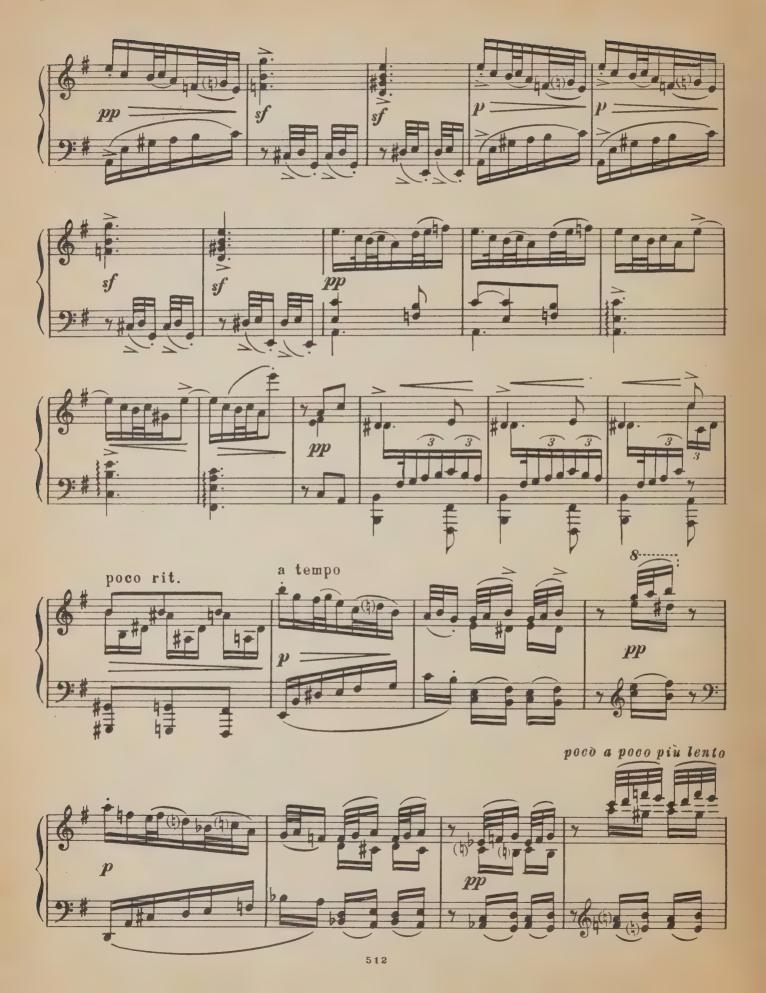




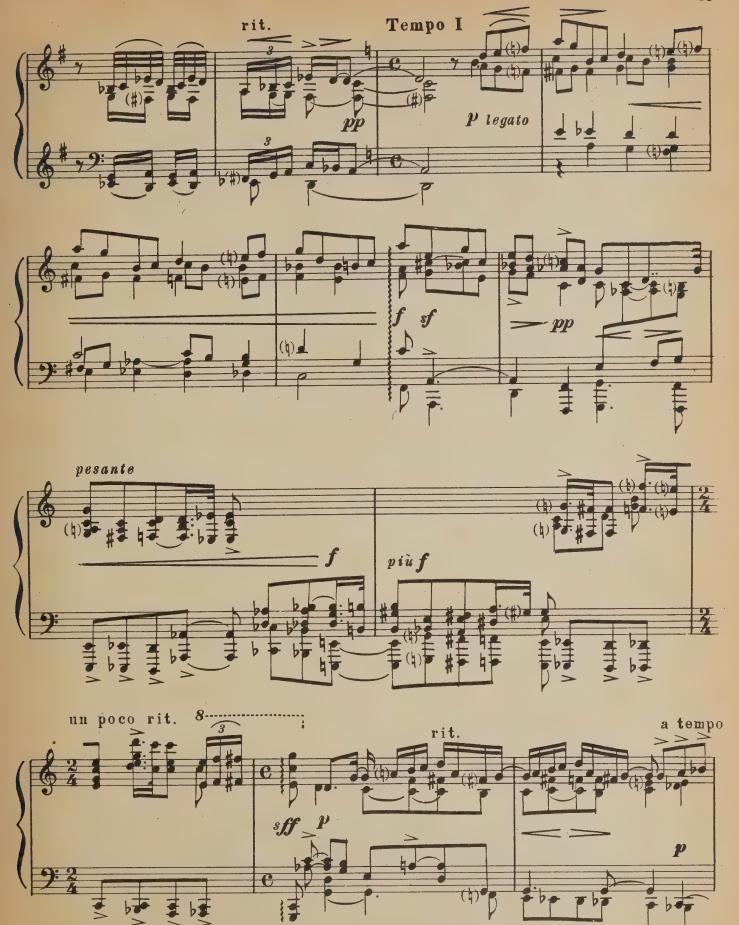






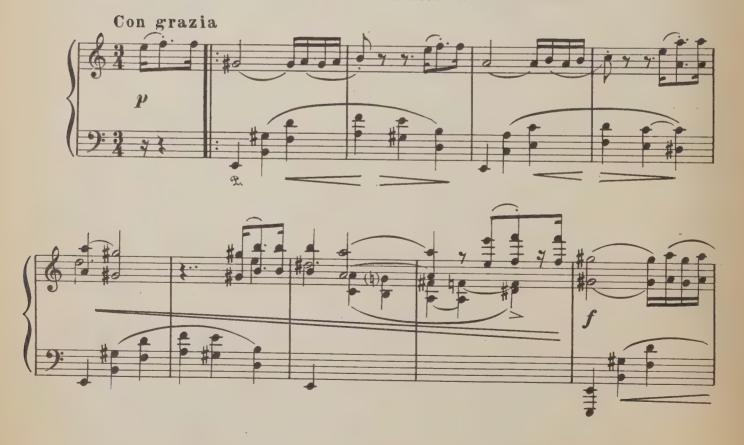




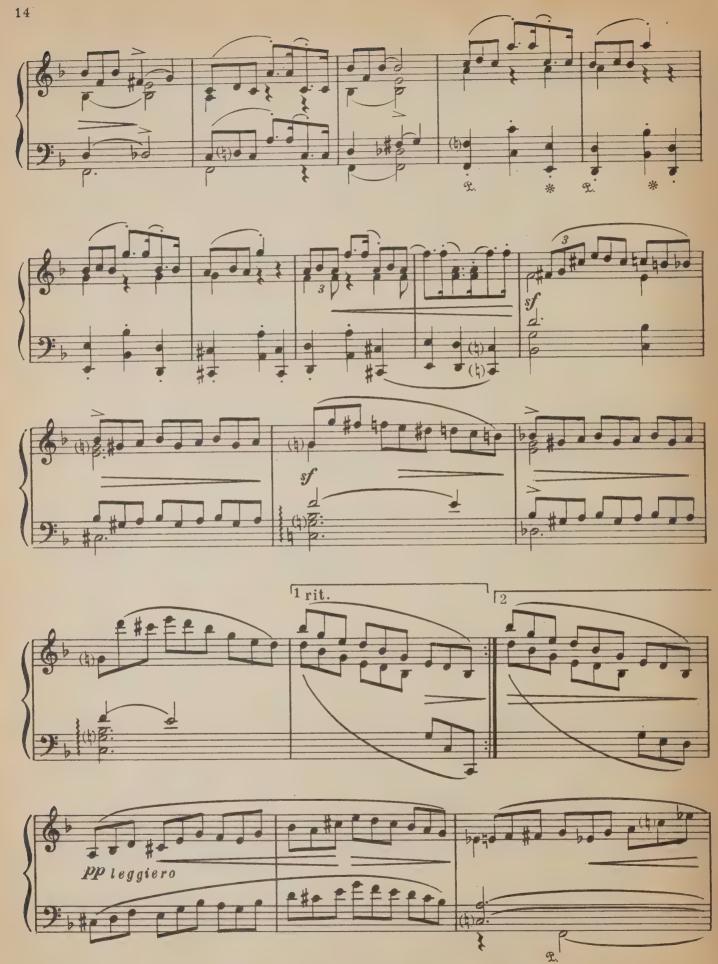




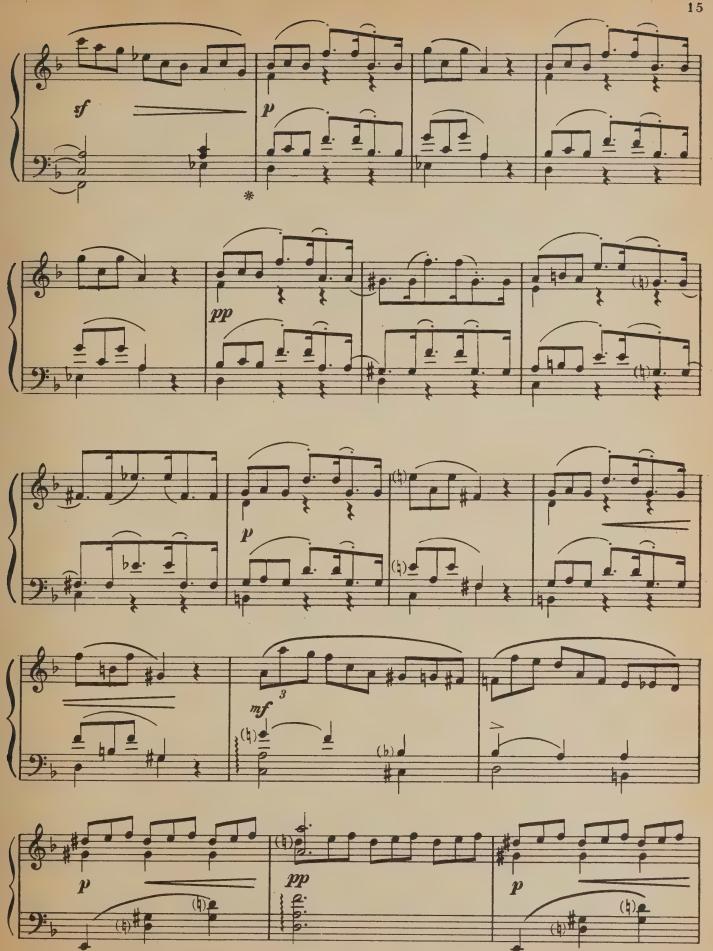
3. МАЗУРКА

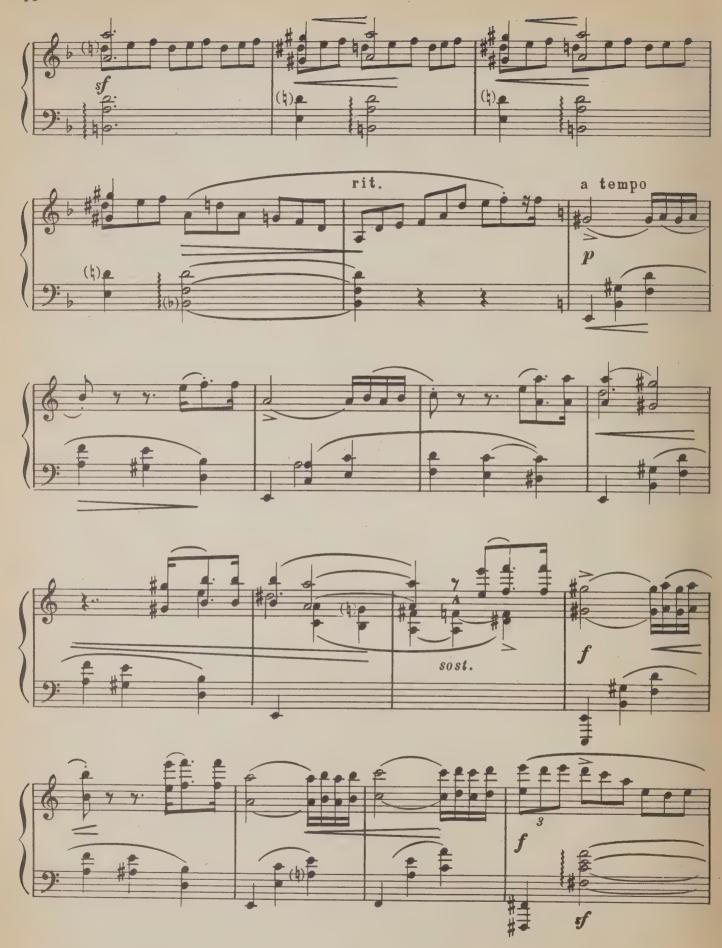


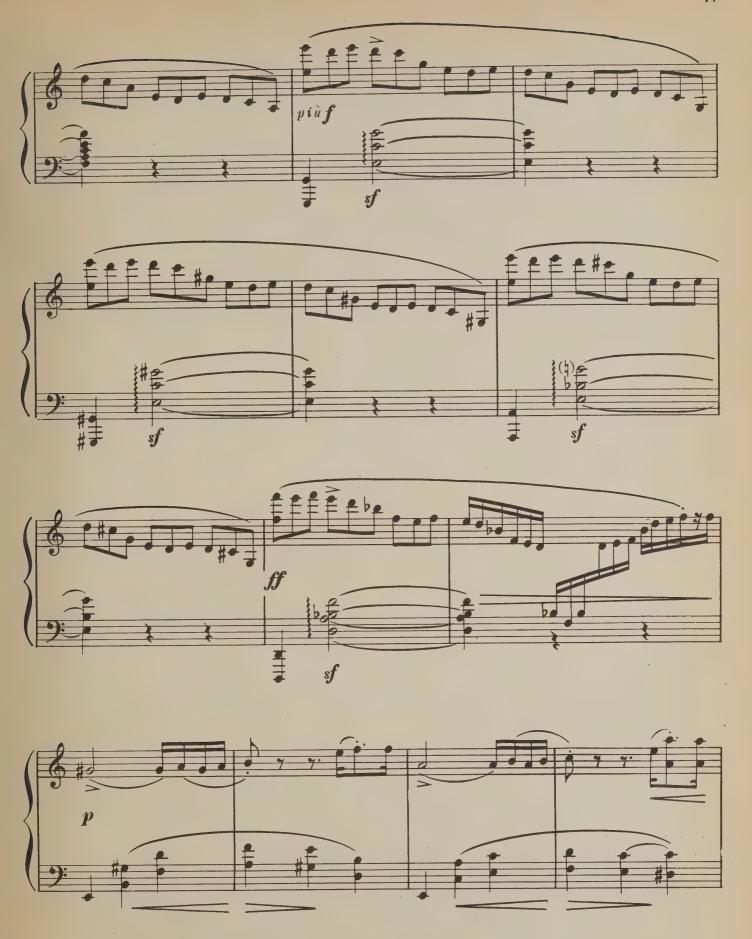


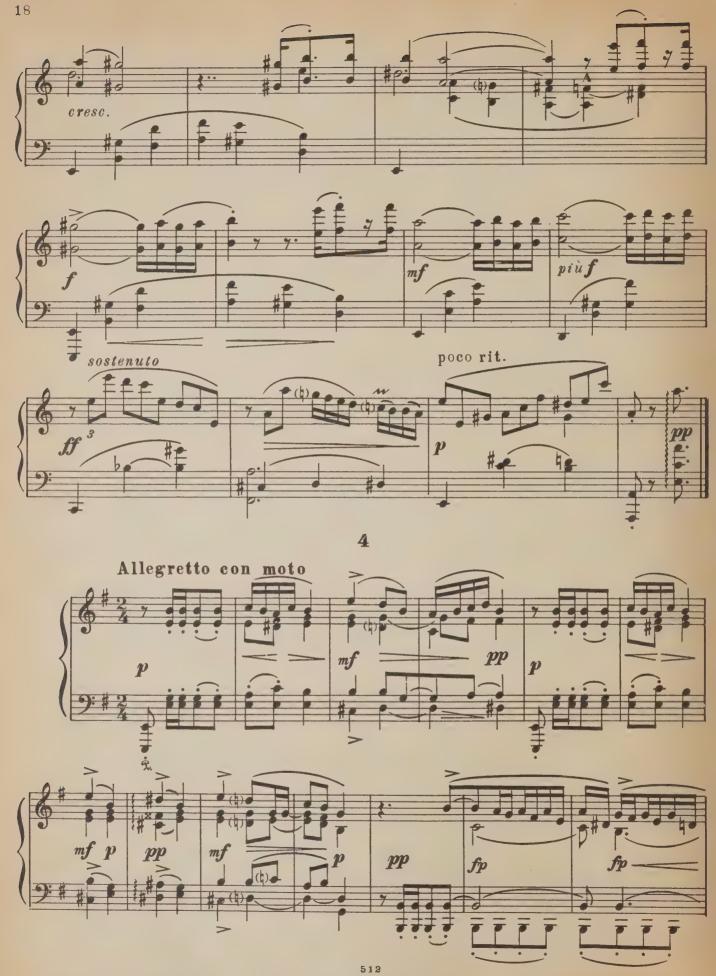


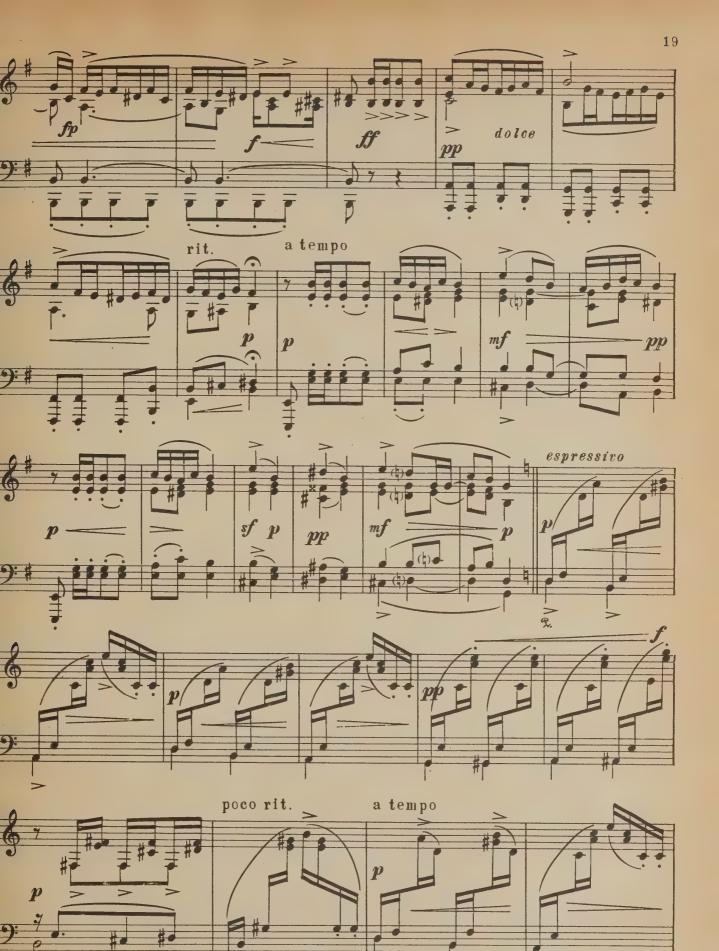




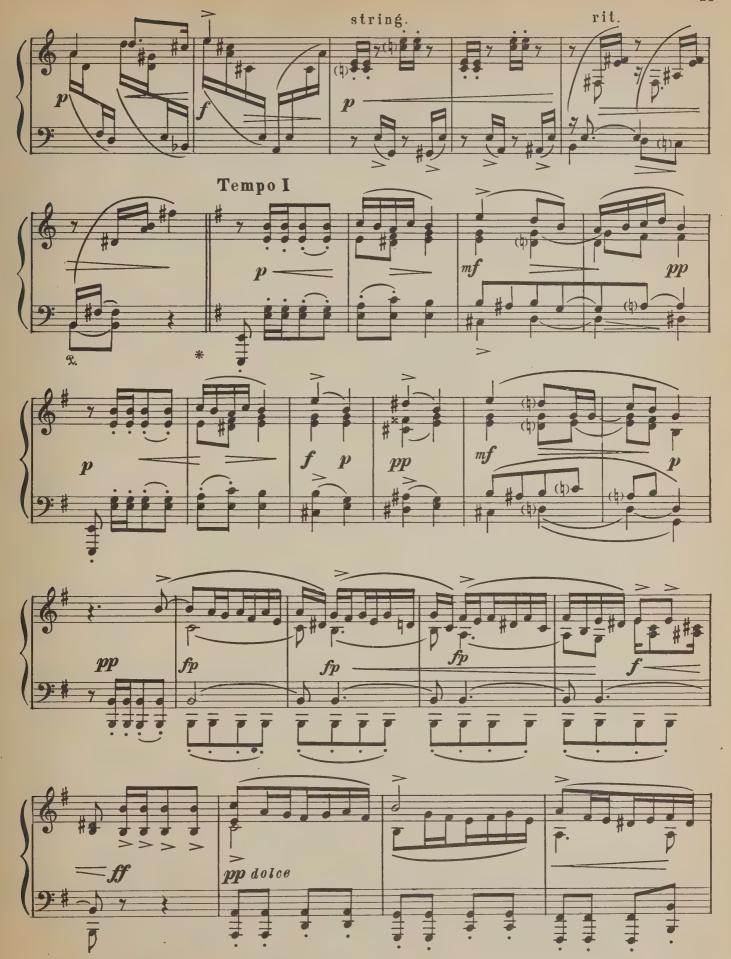






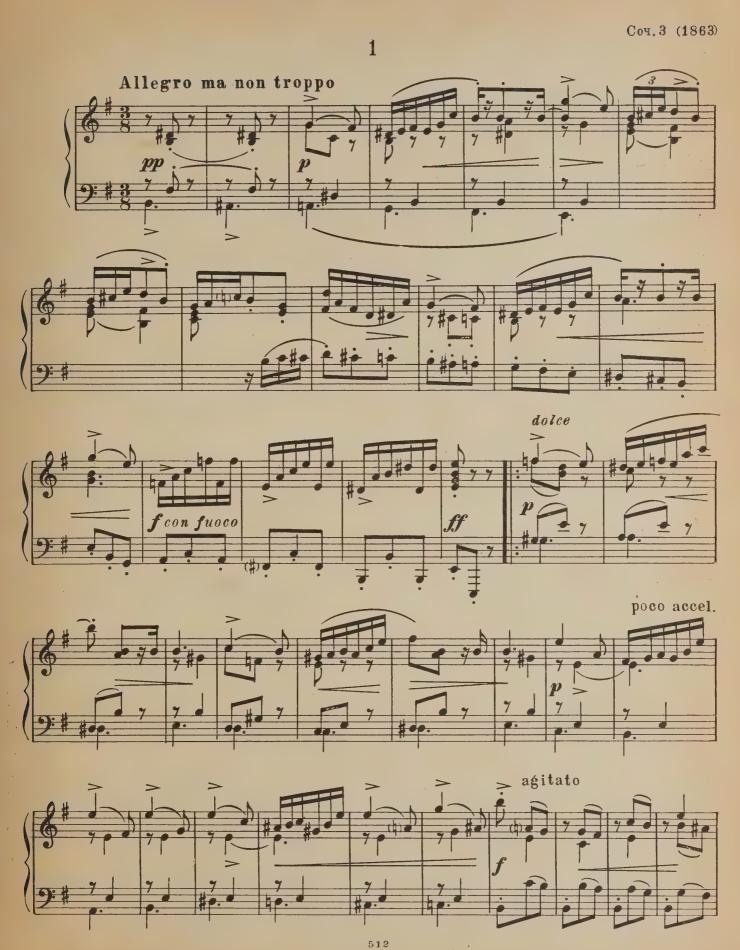


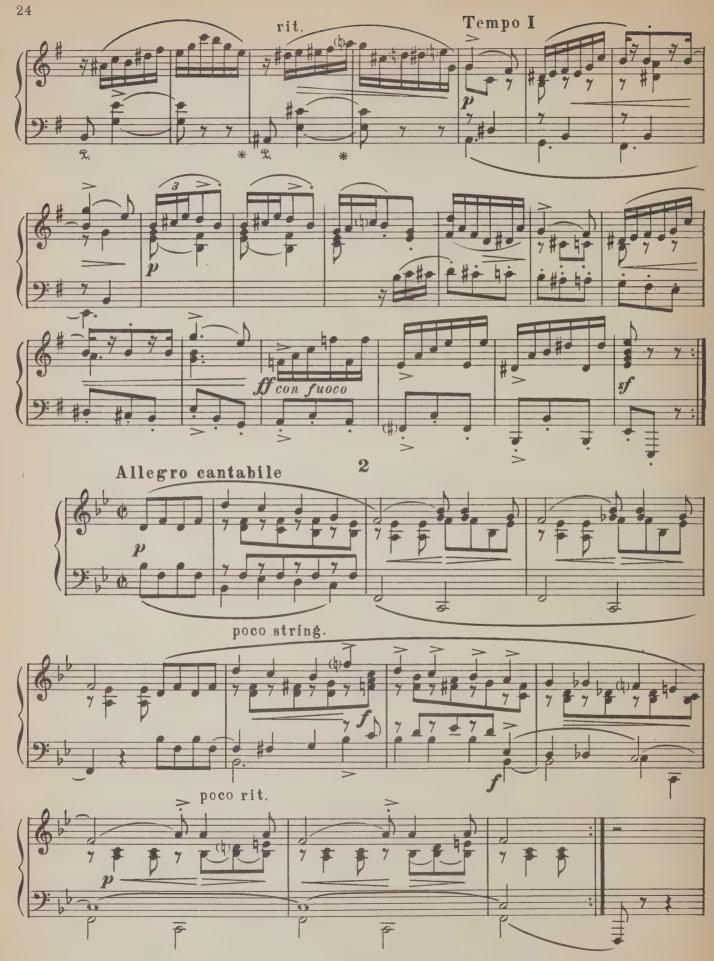






ПОЭТИЧЕСКИЕ КАРТИНКИ

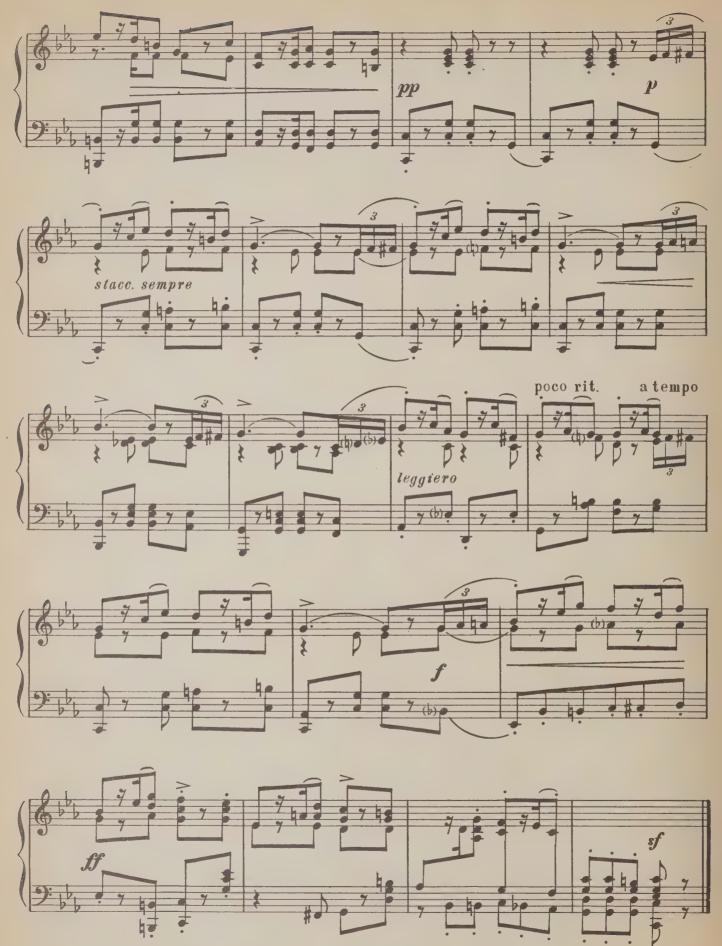


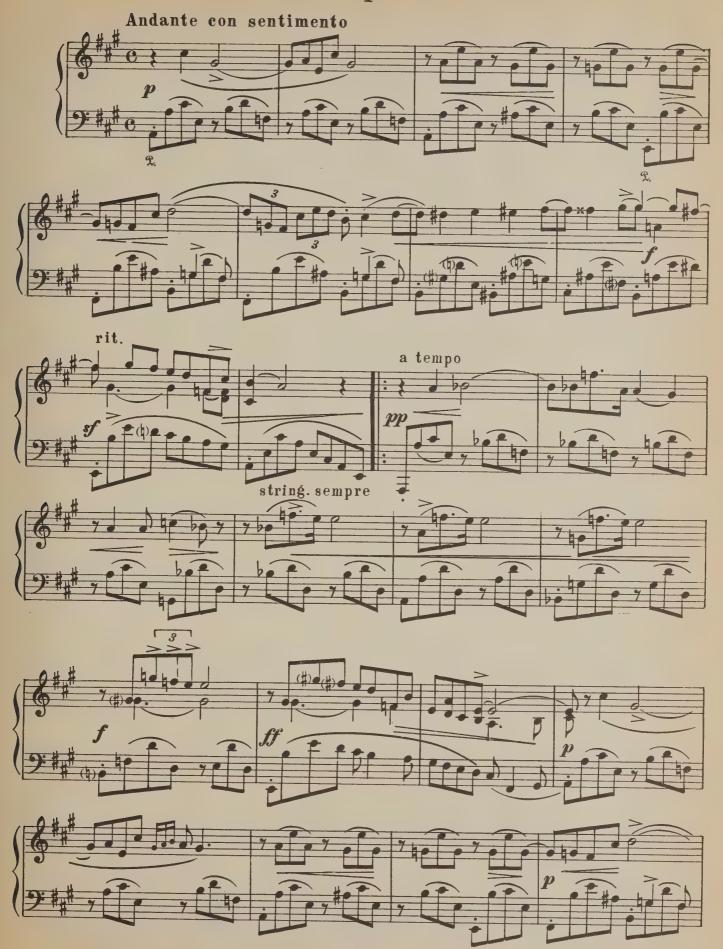


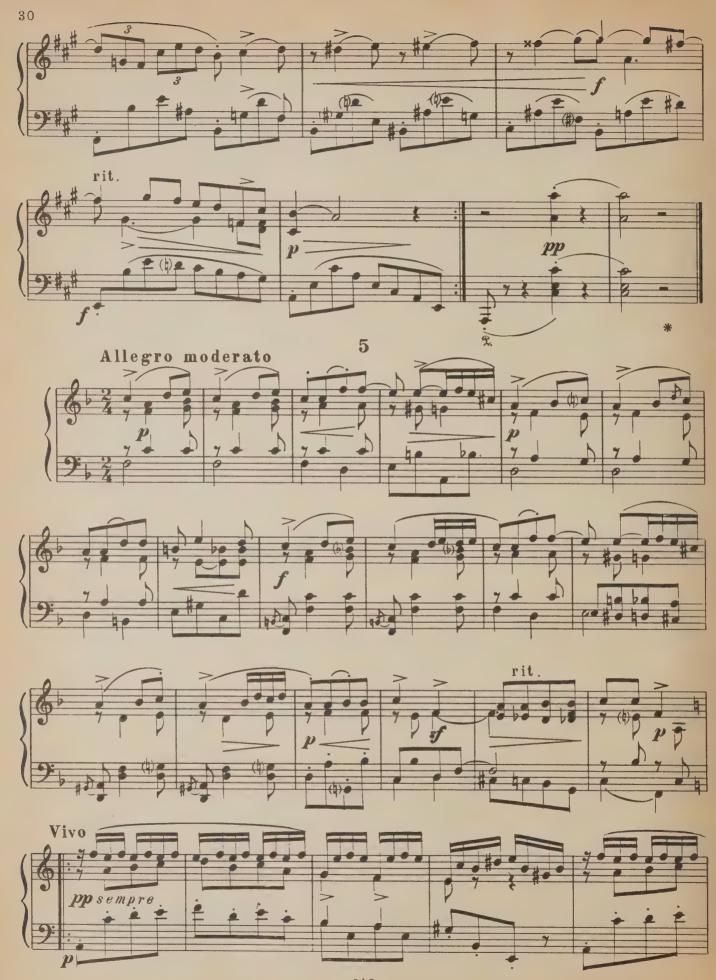




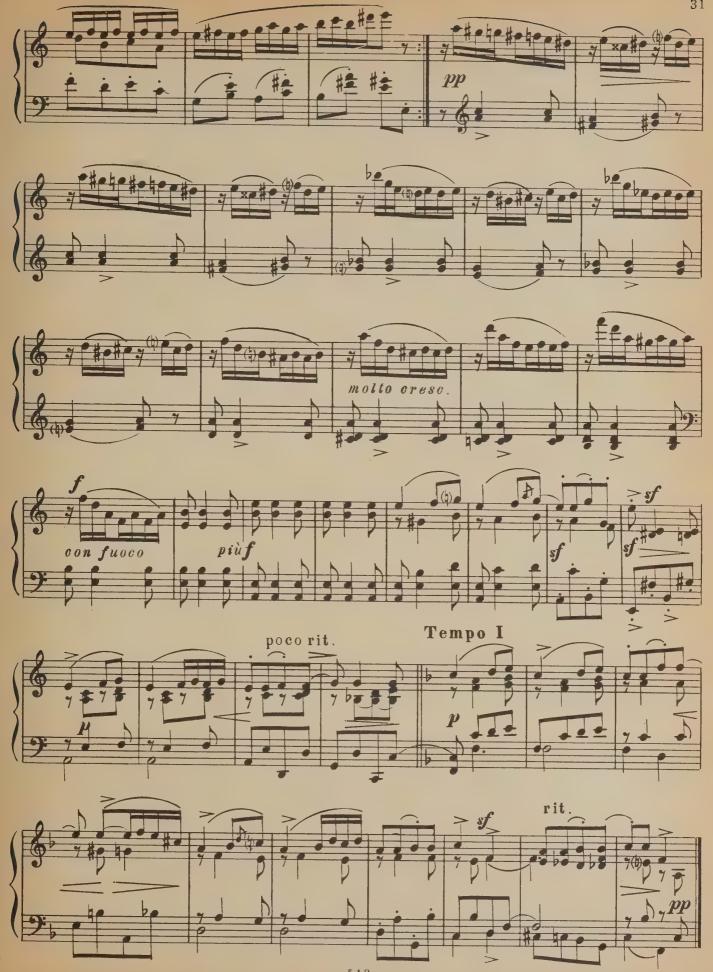


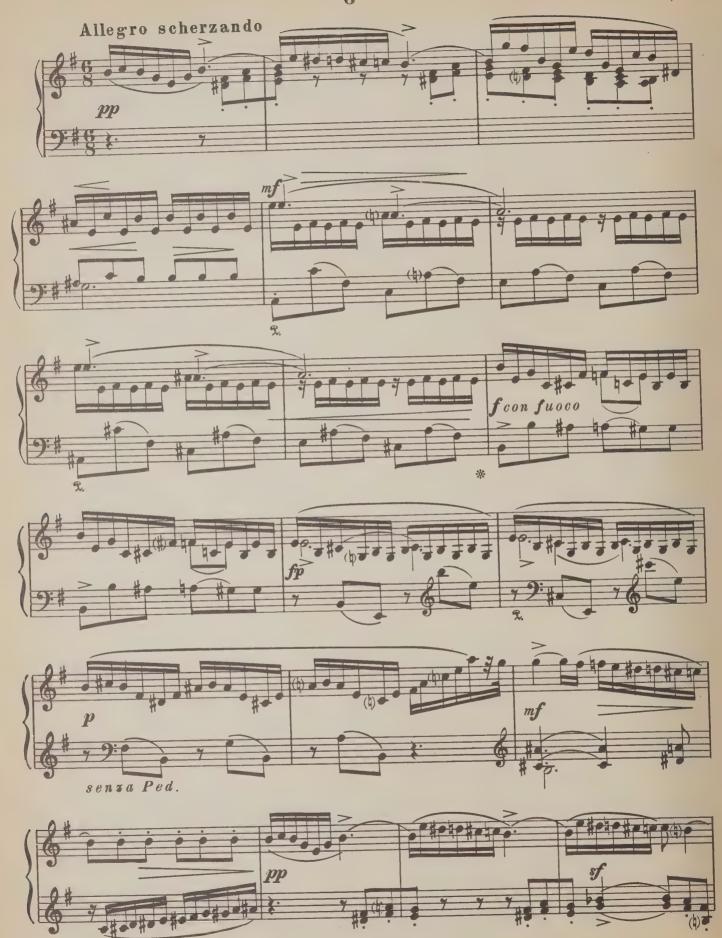


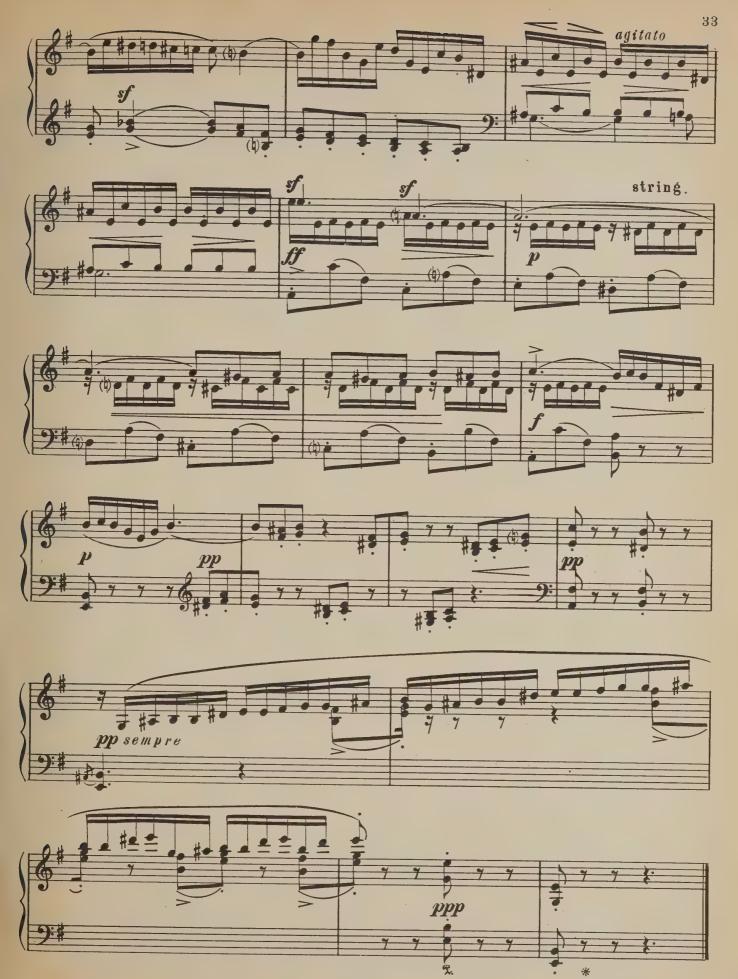




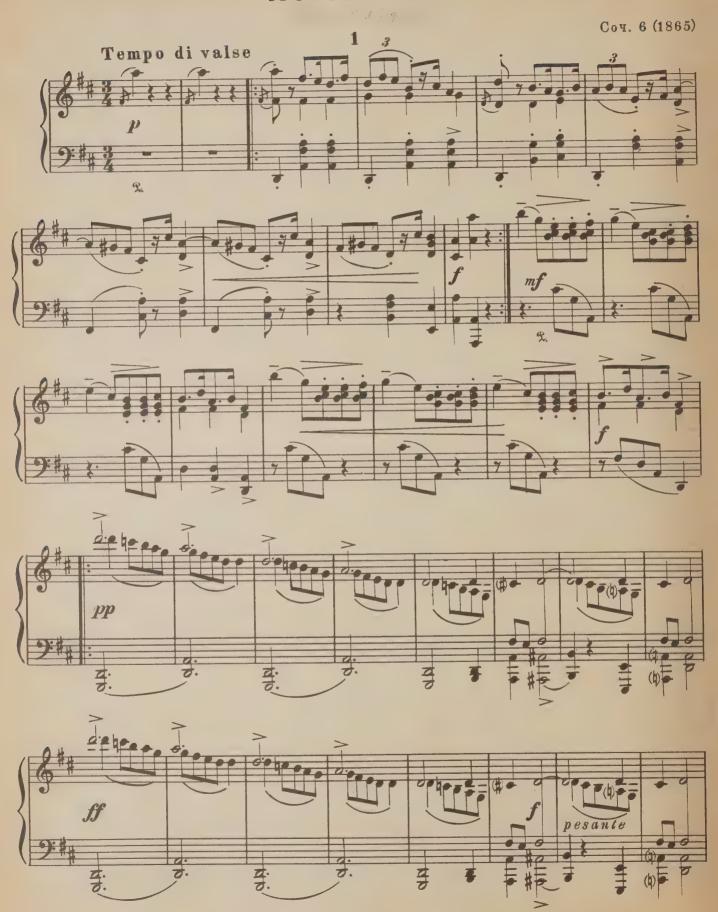


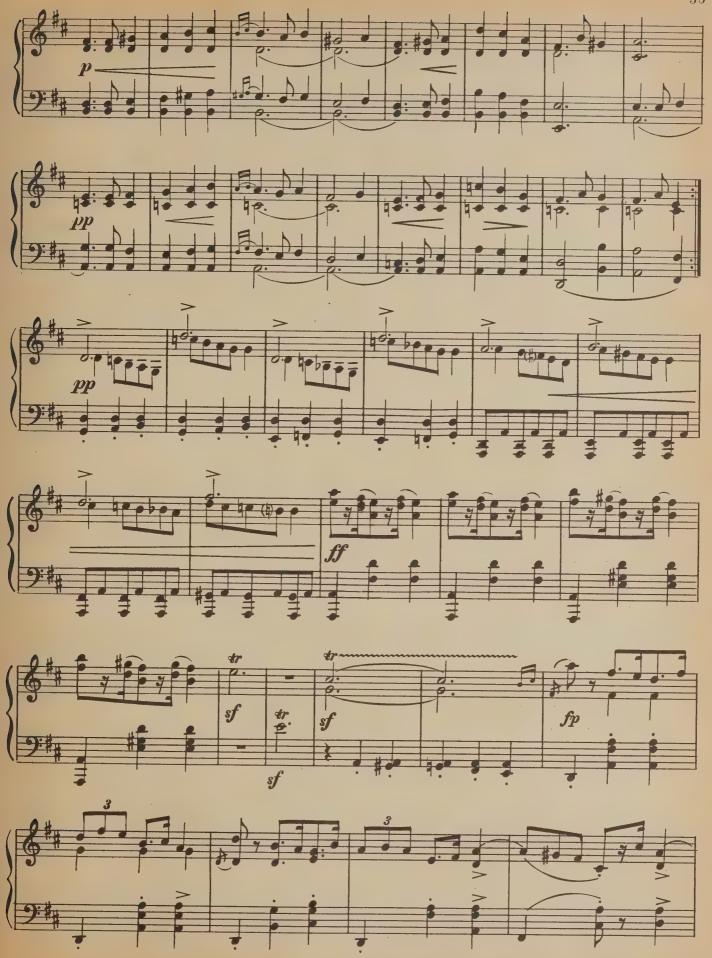


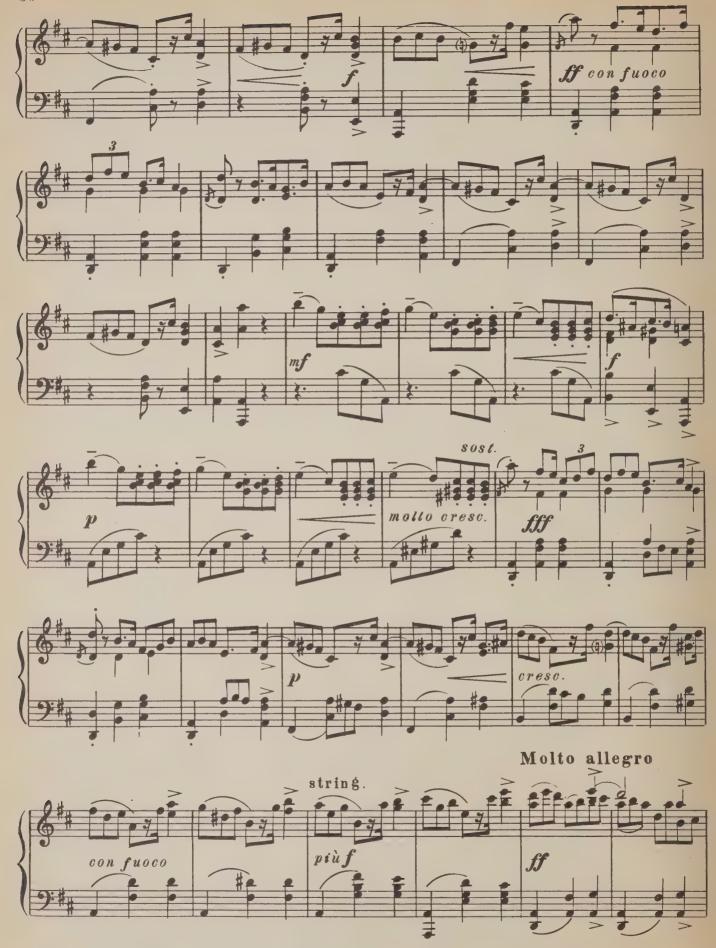




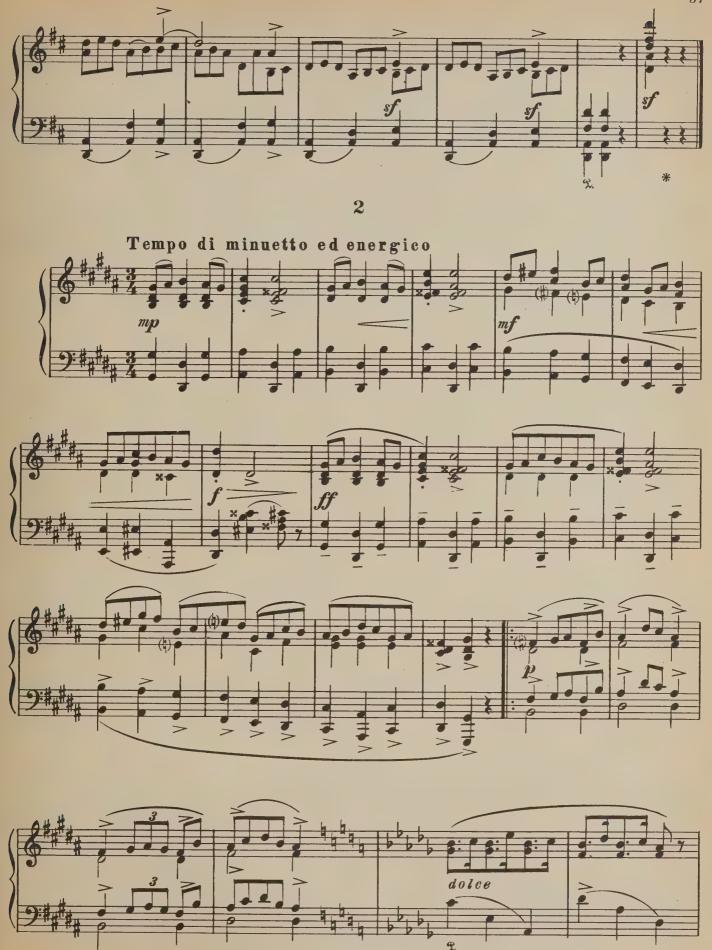
ЮМОРЕСКИ

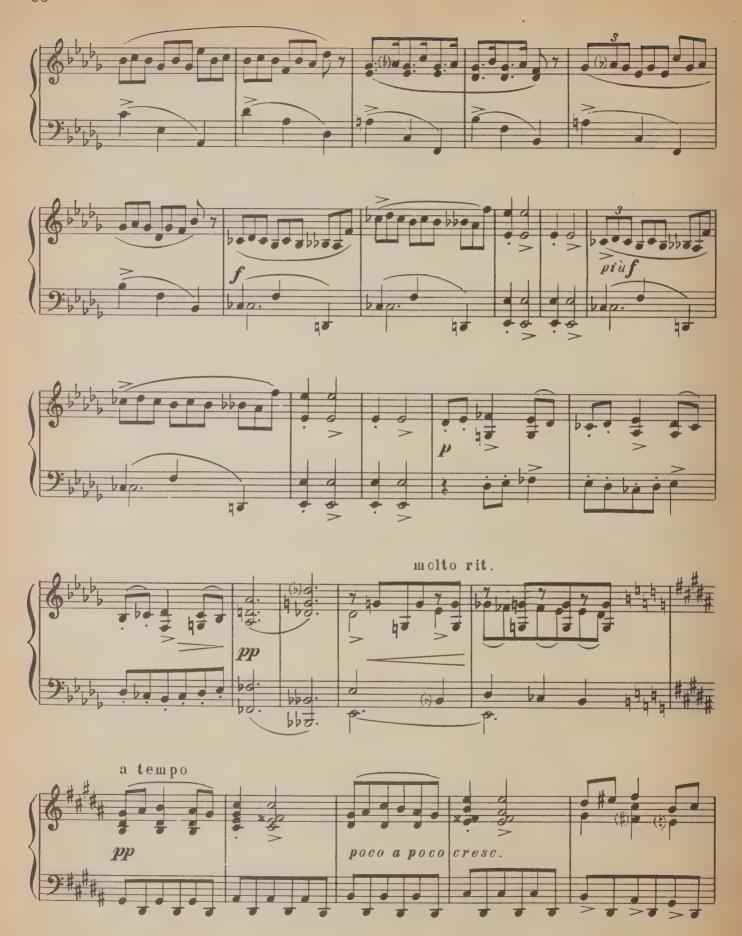


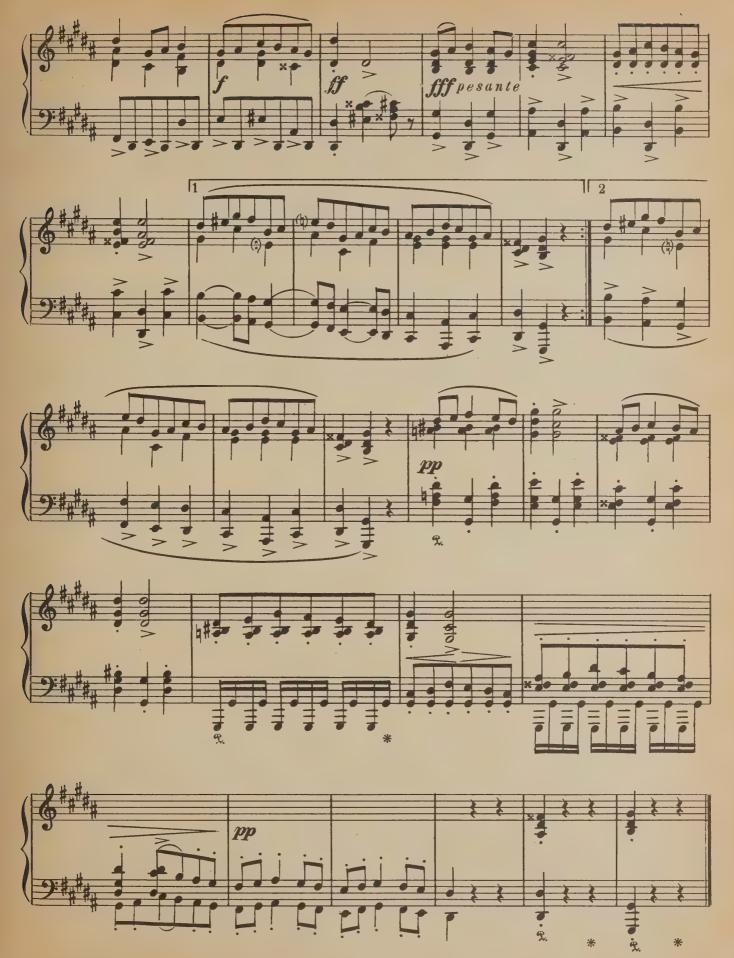


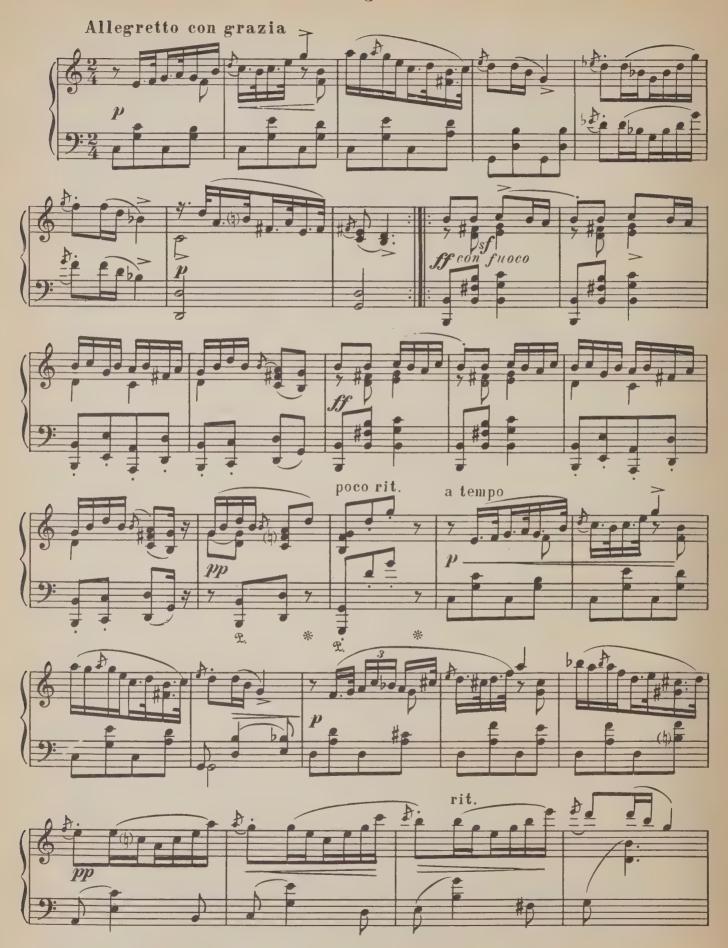


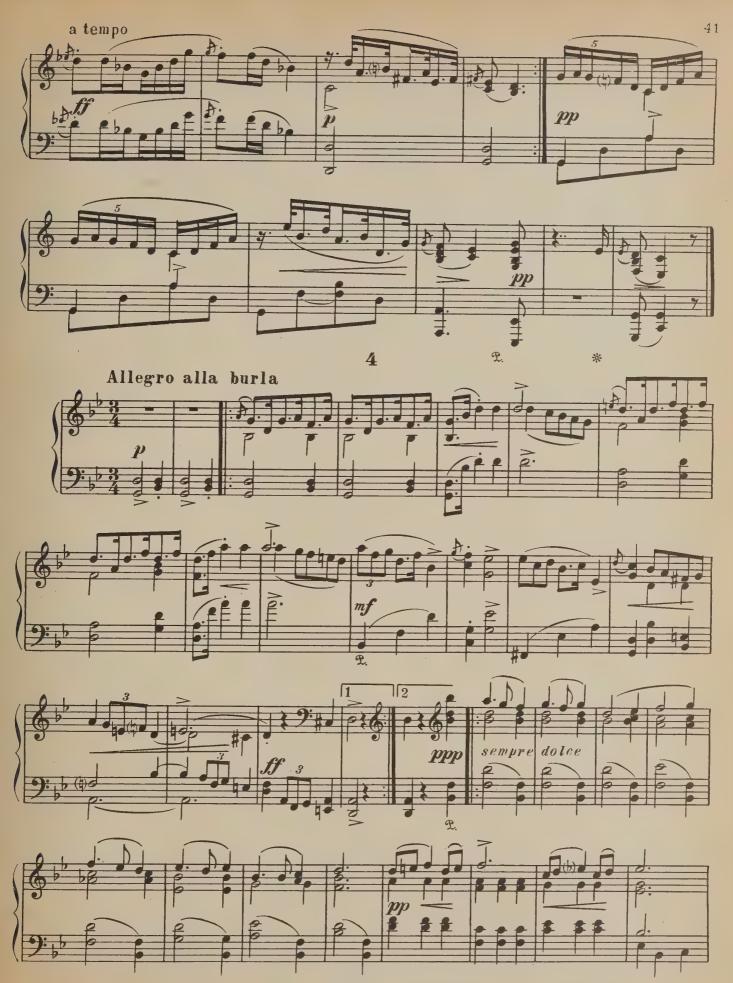




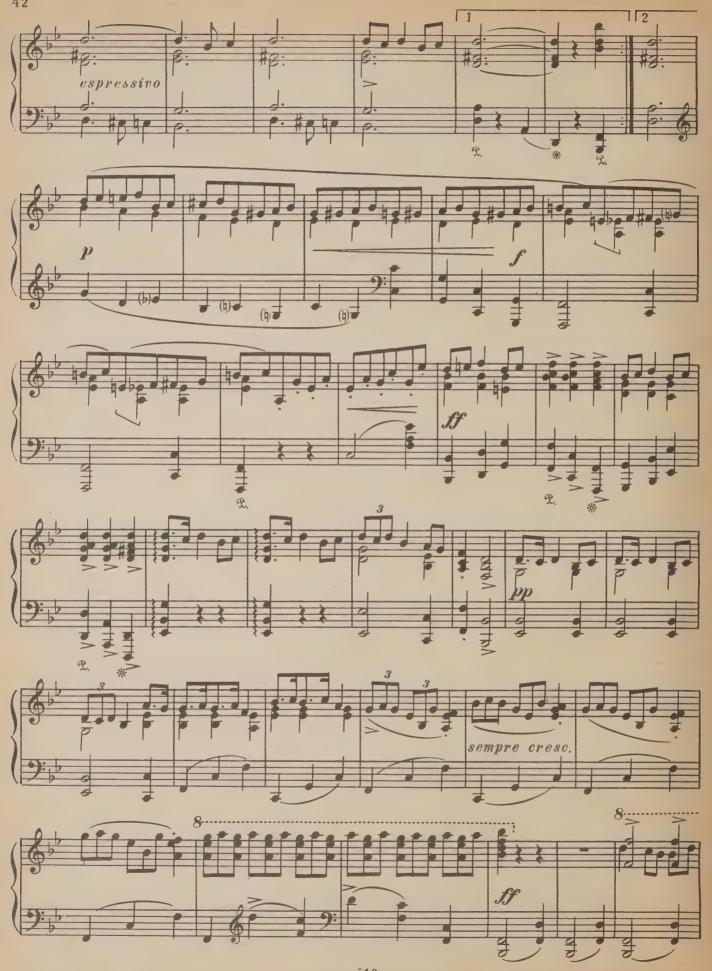




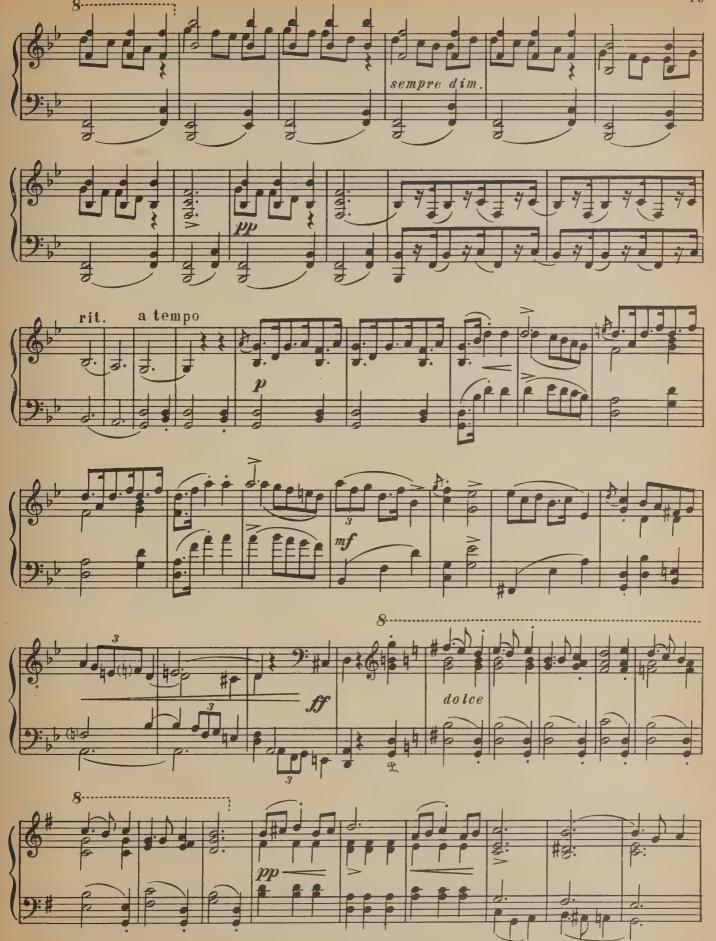


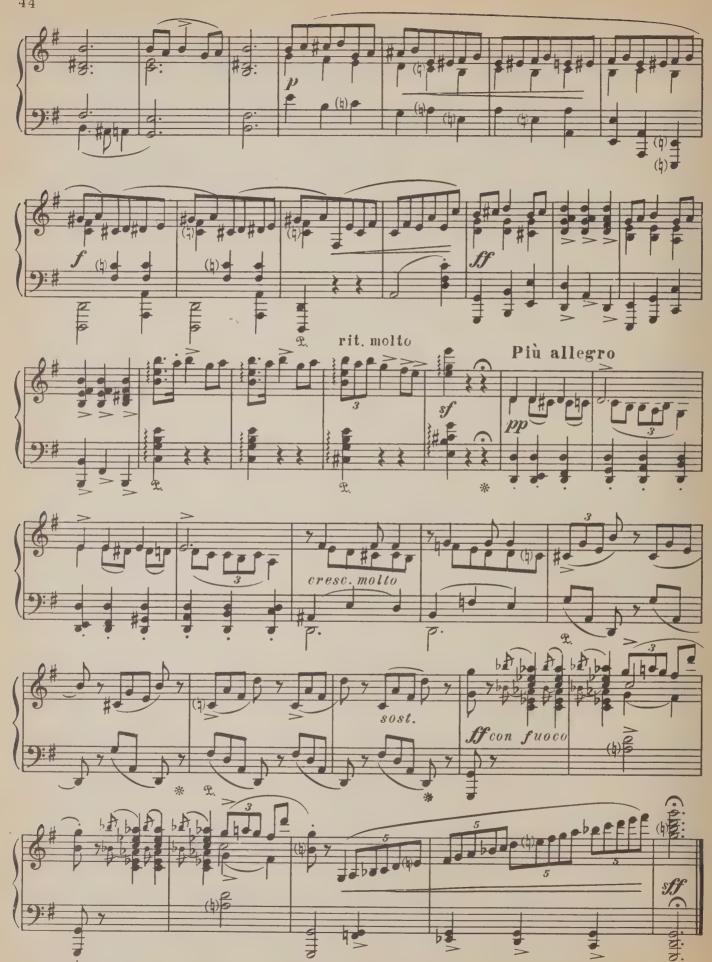


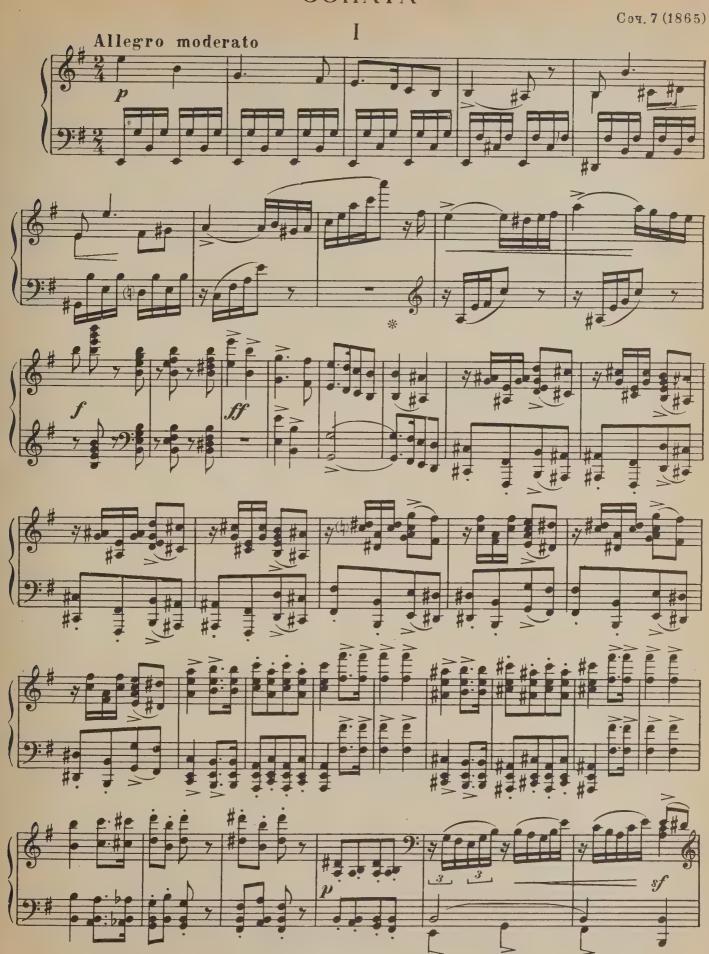




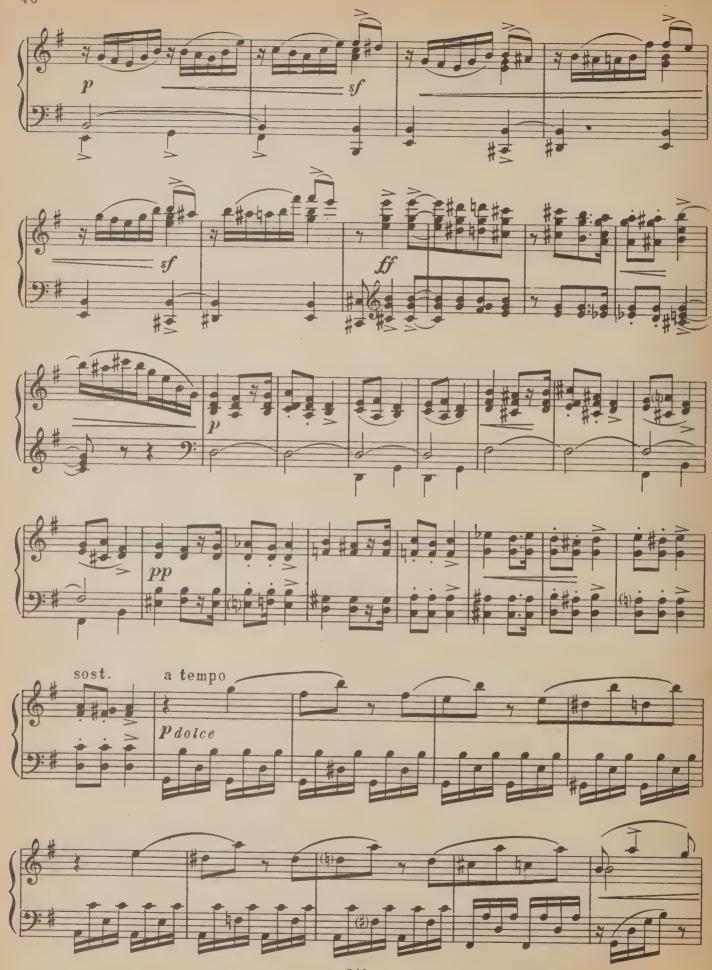


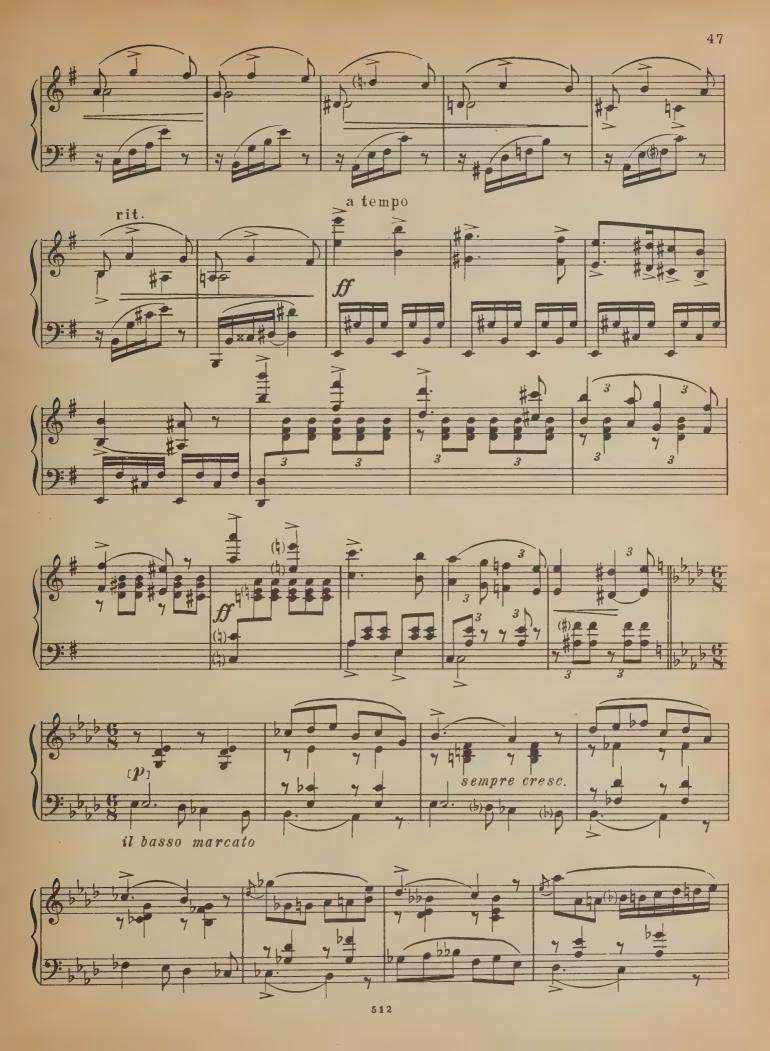


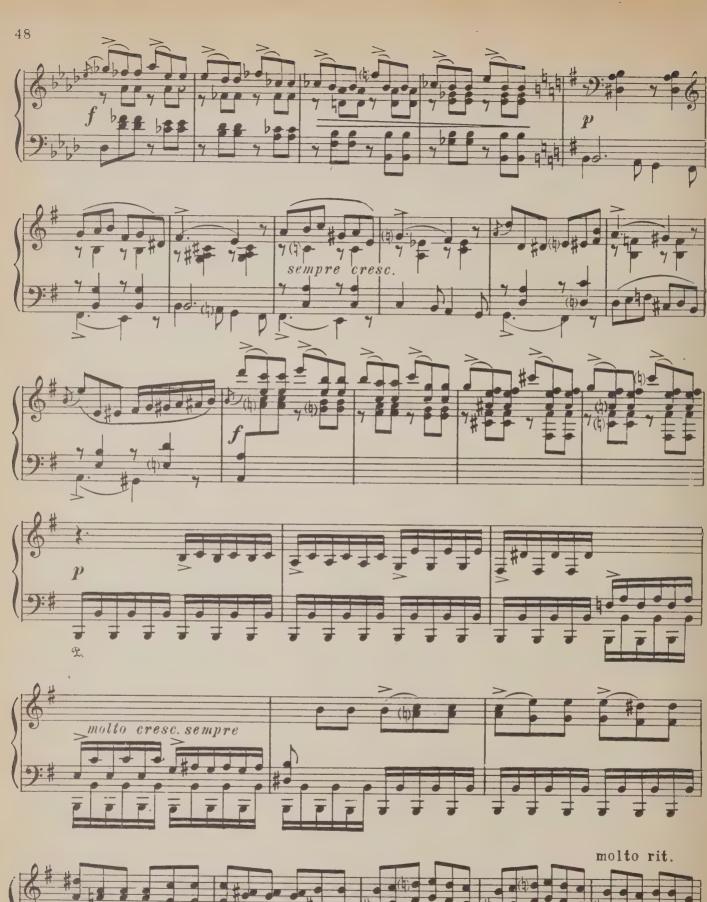




2

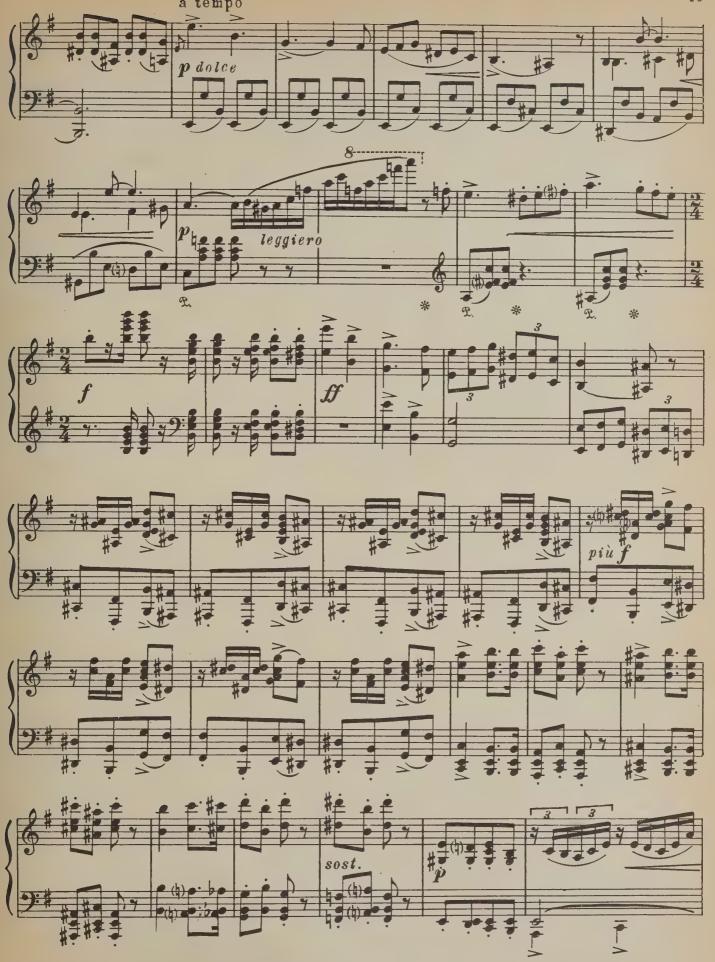


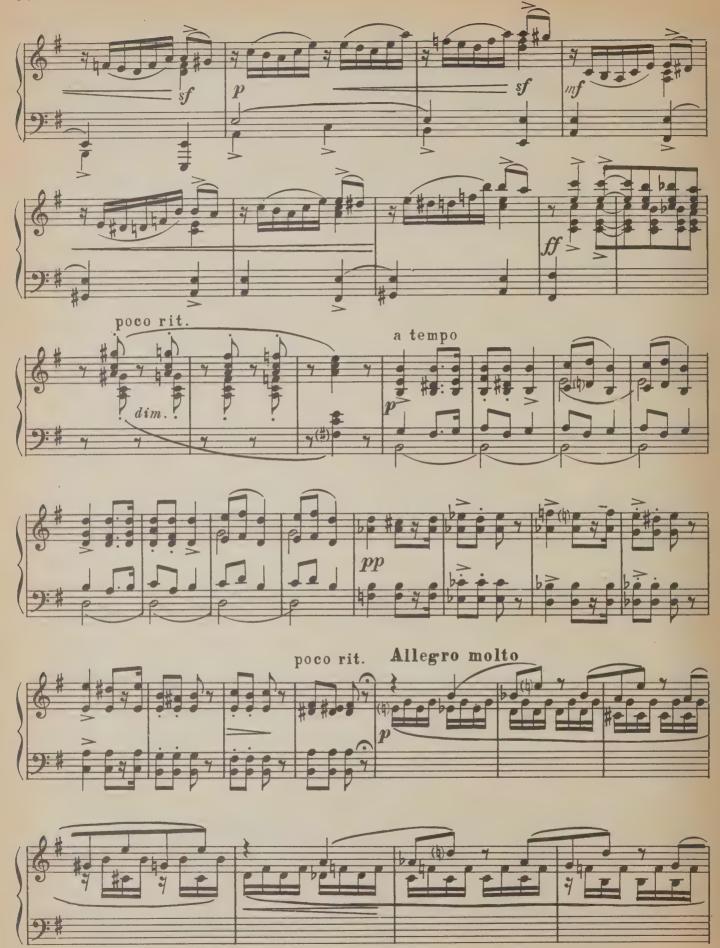




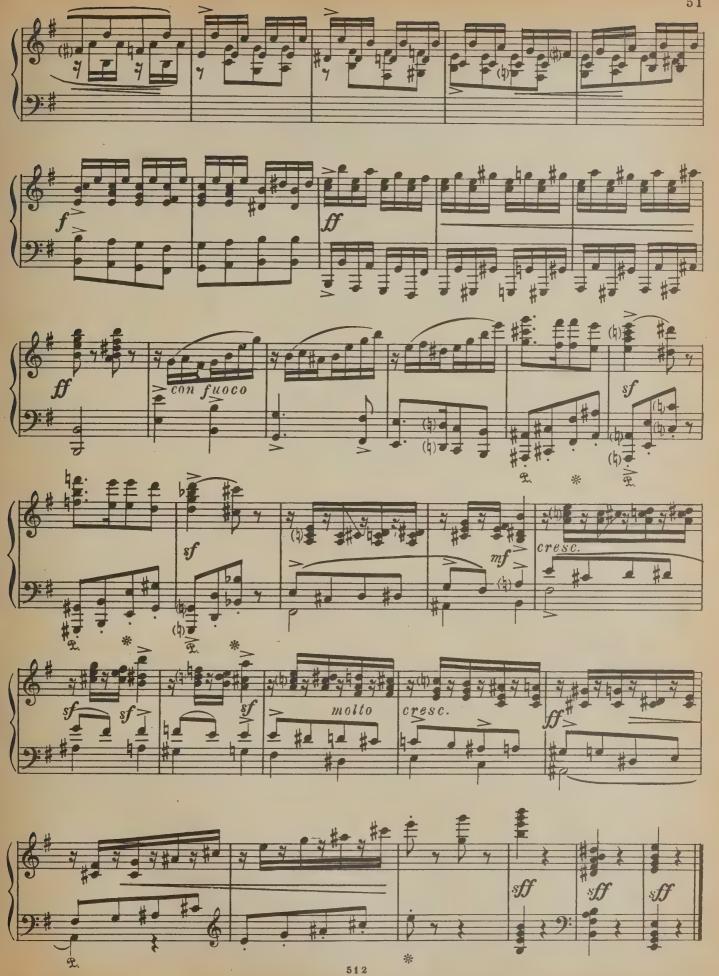








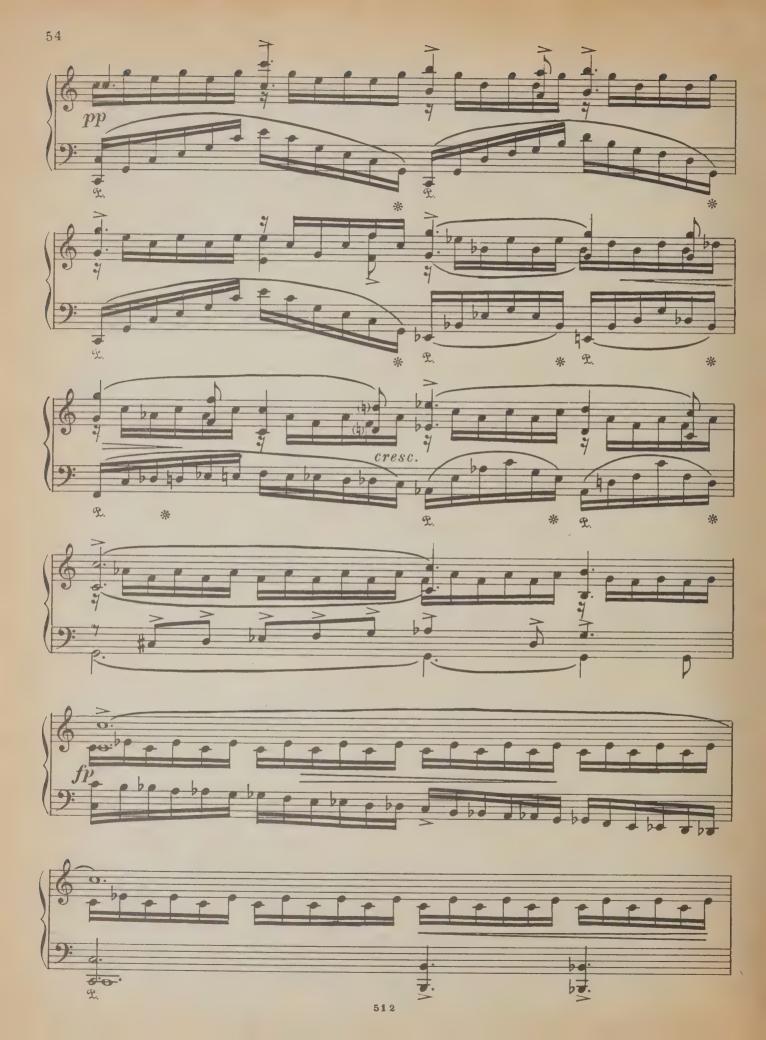


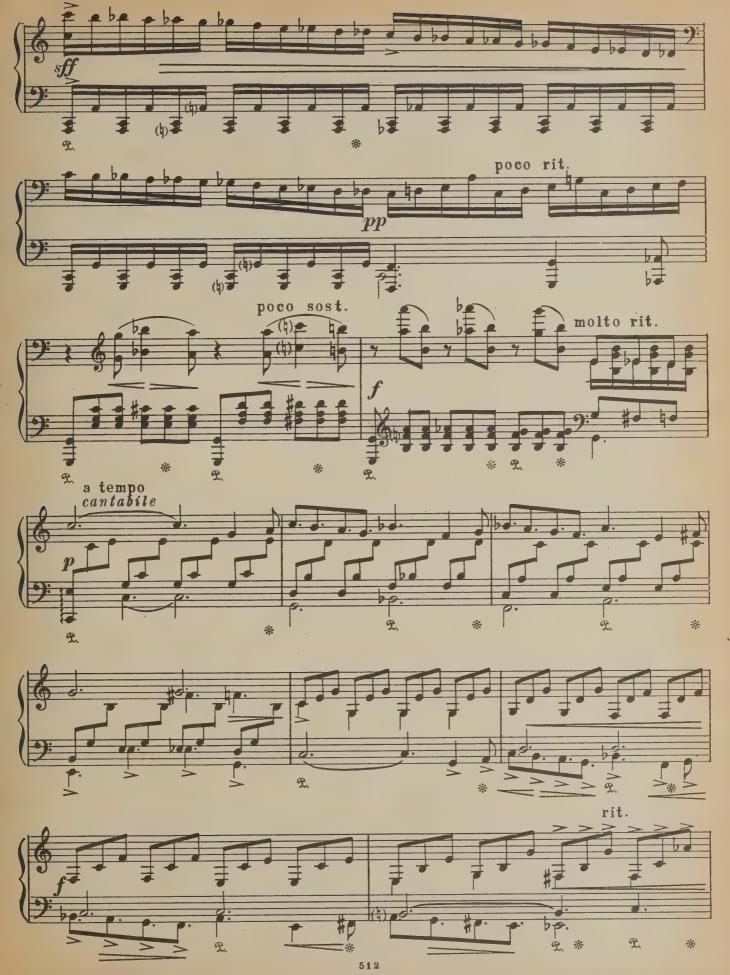






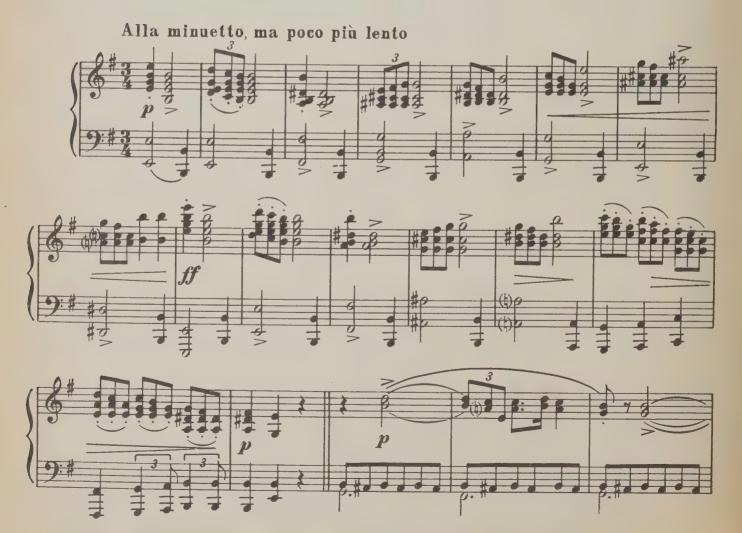




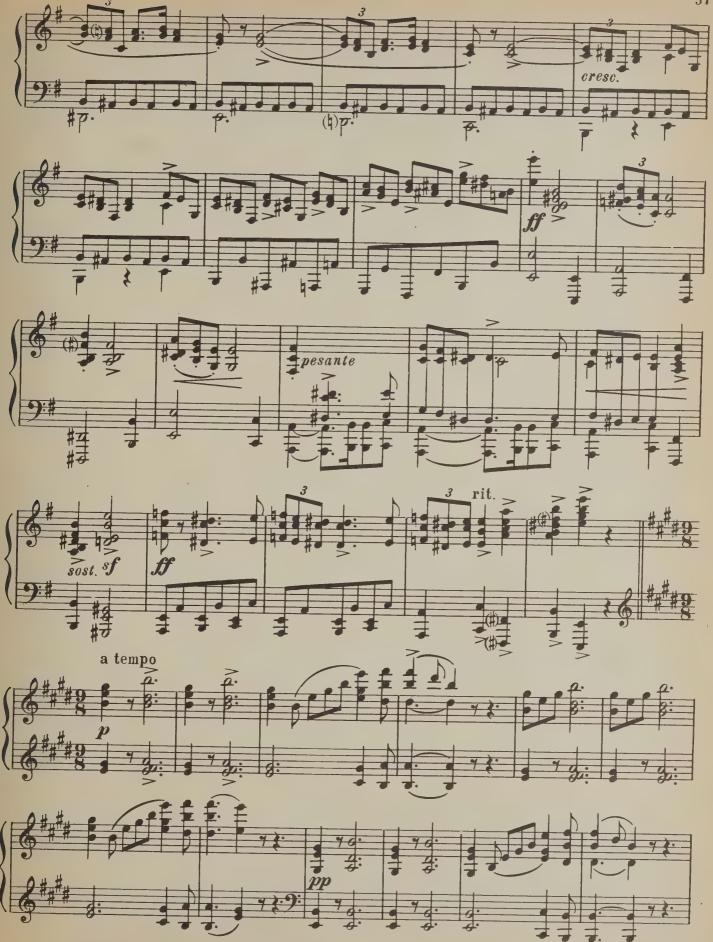


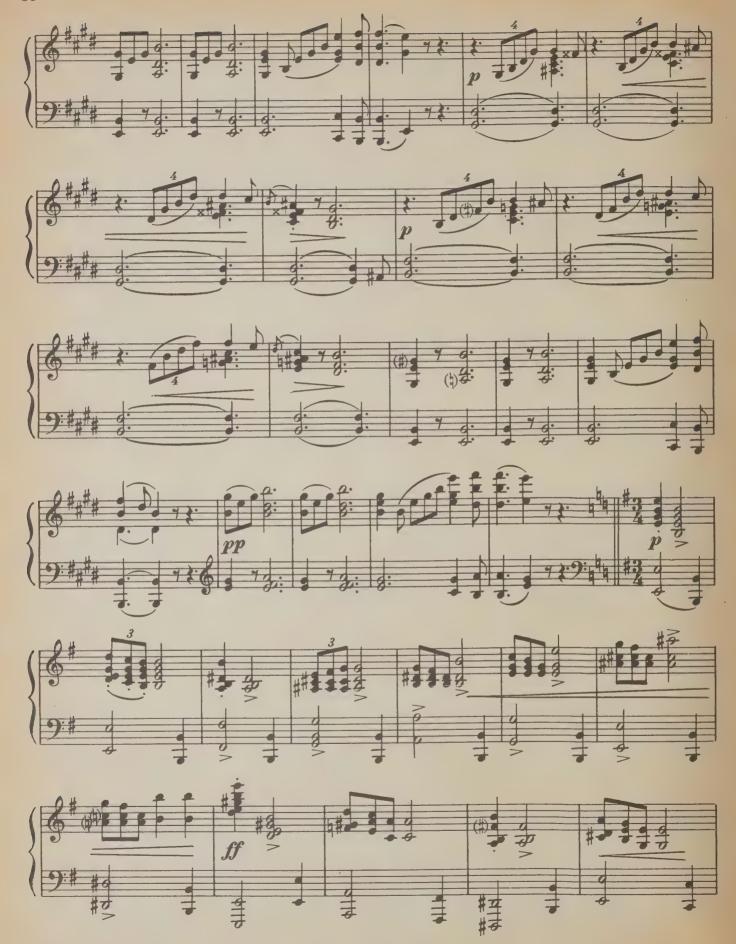


Ш



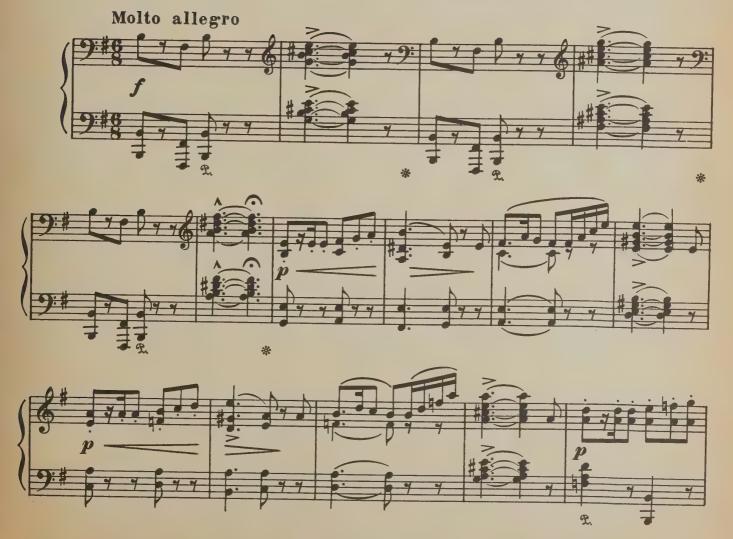


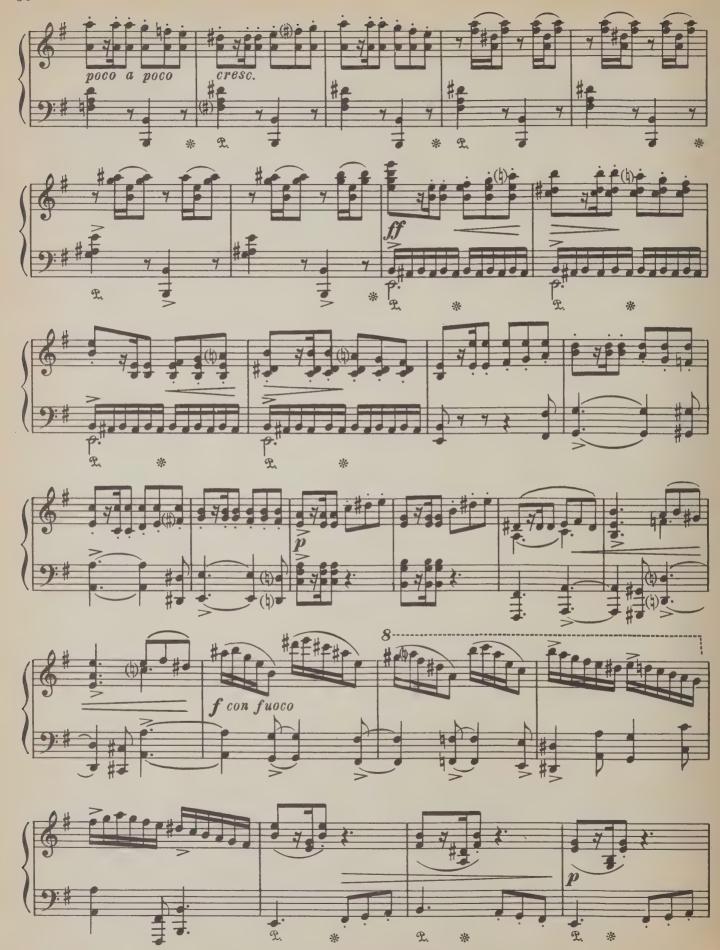




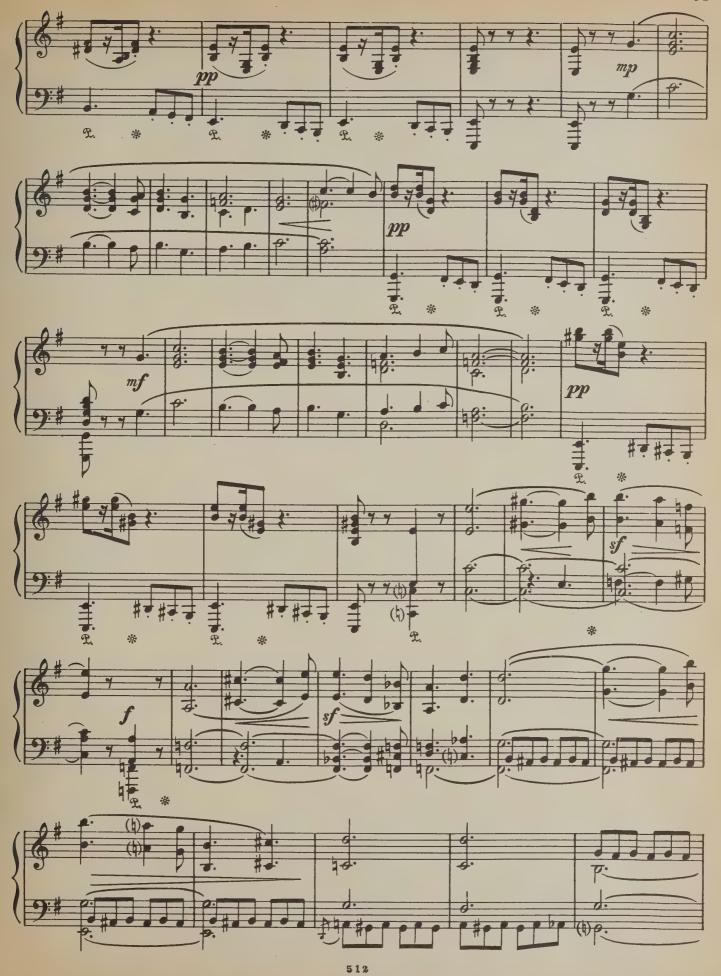


IV ФИНАЛ

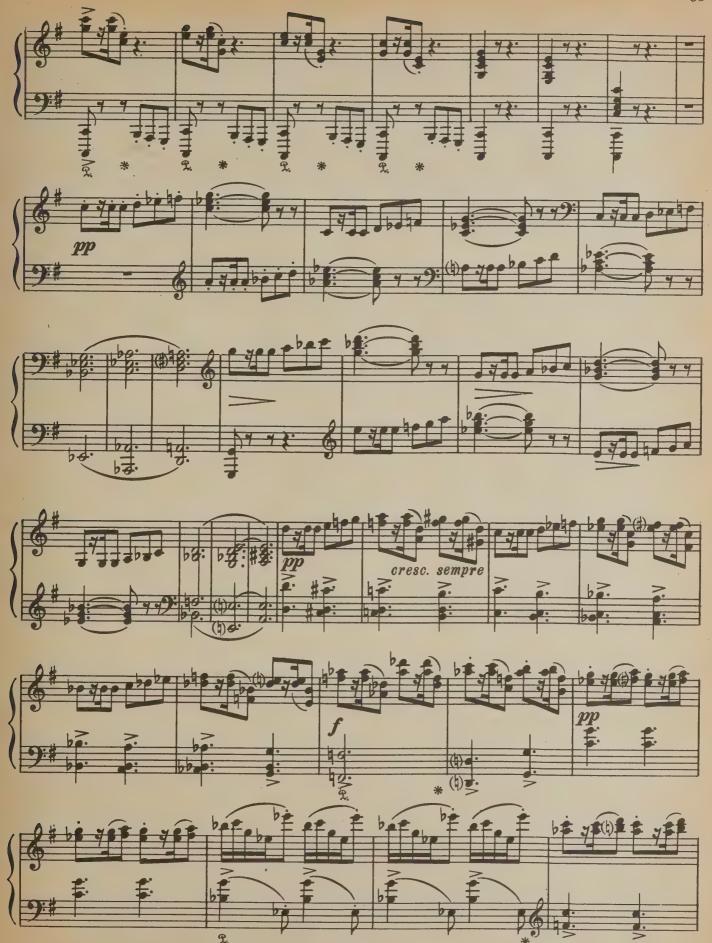


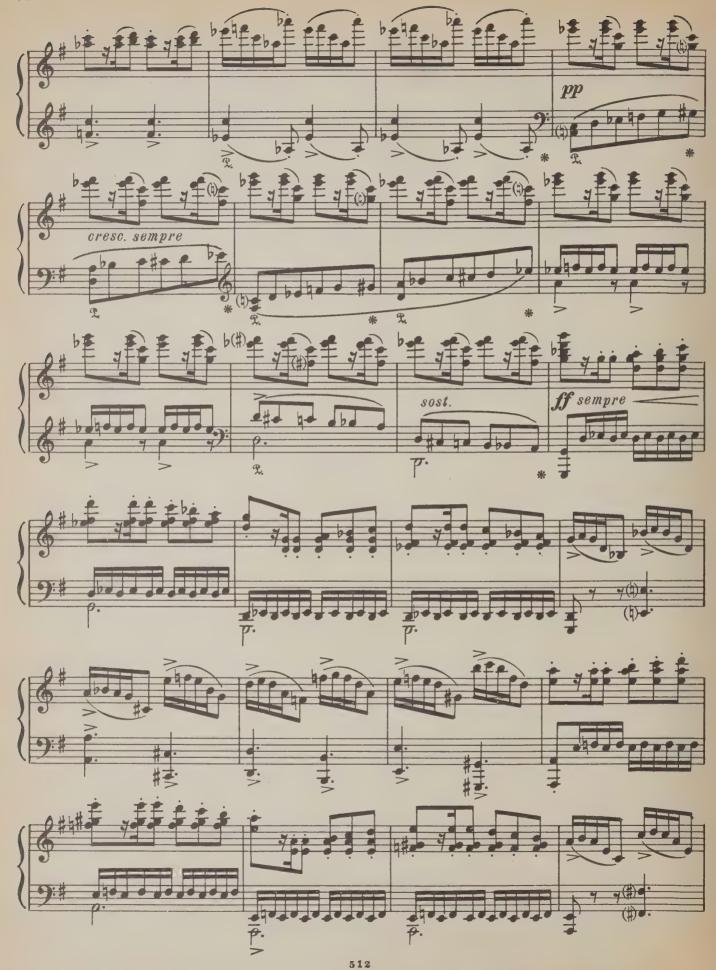


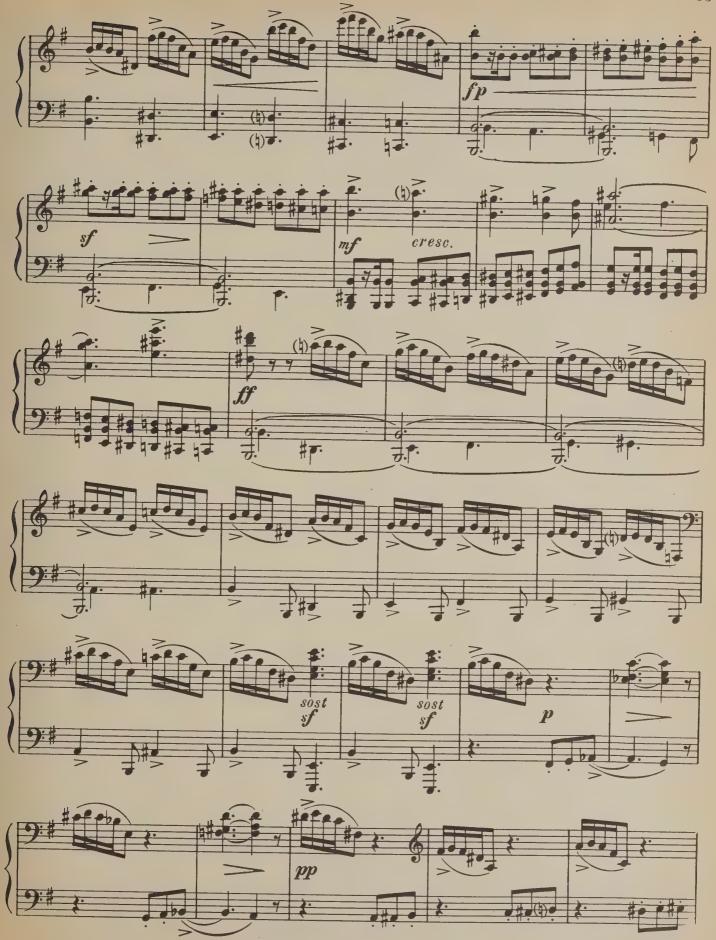


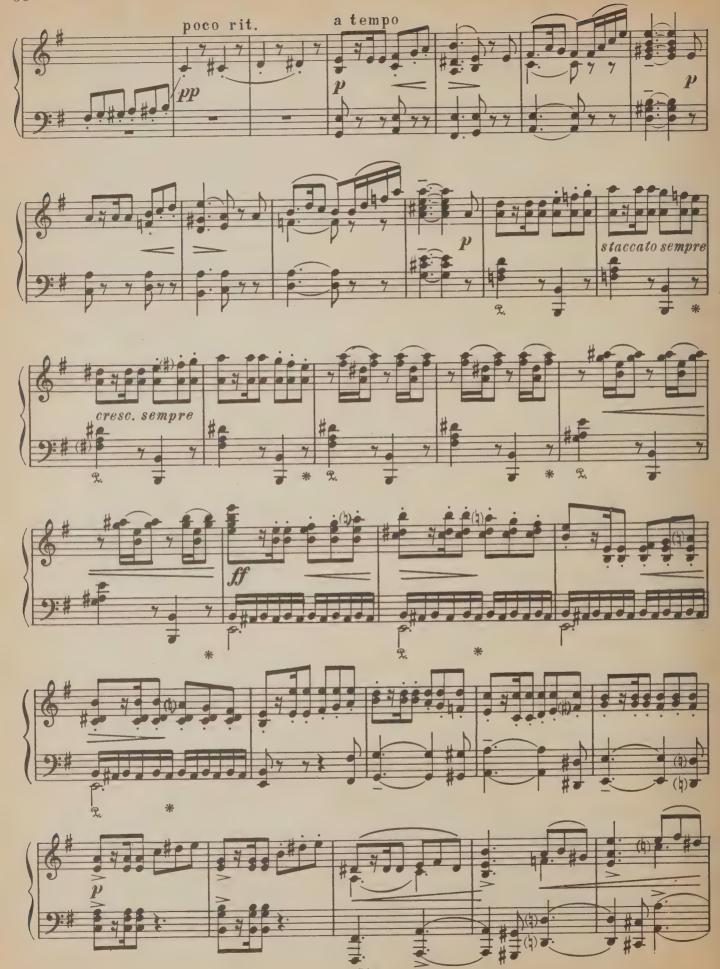




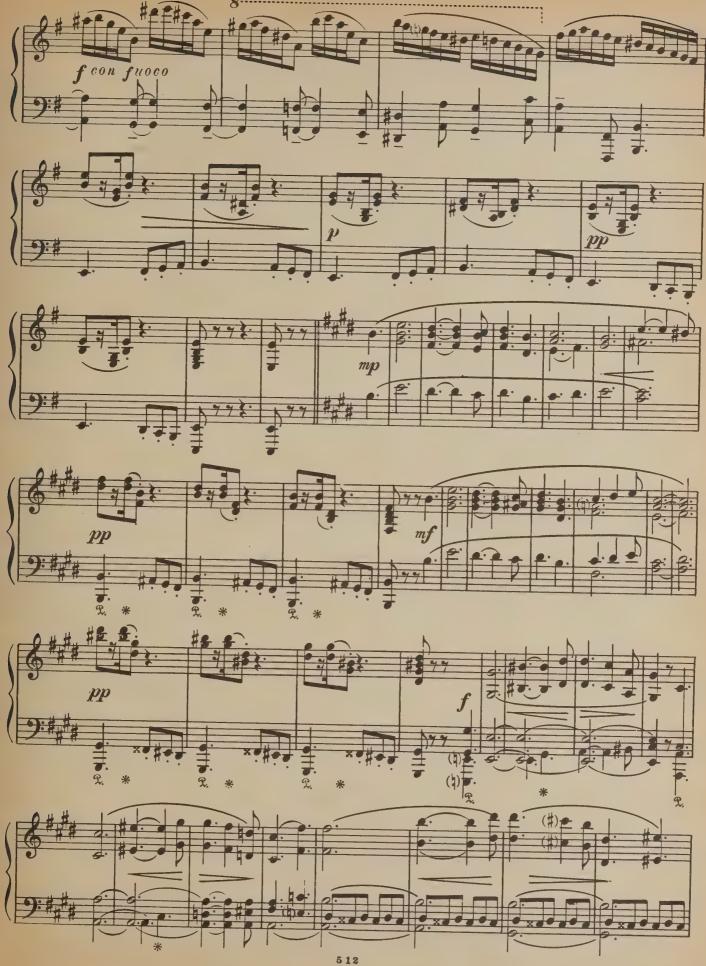






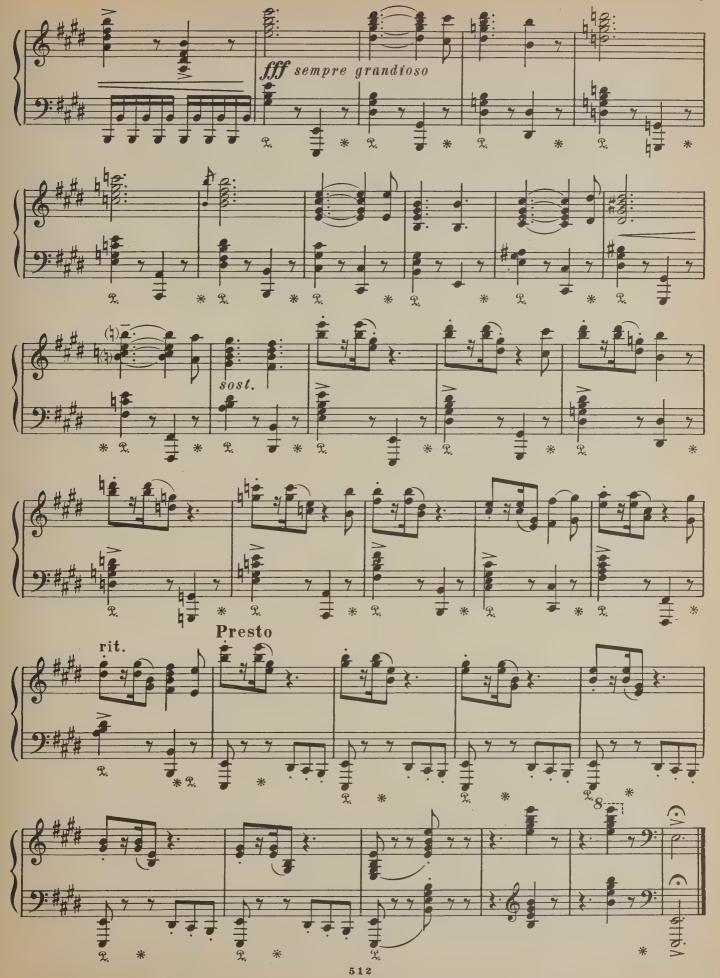










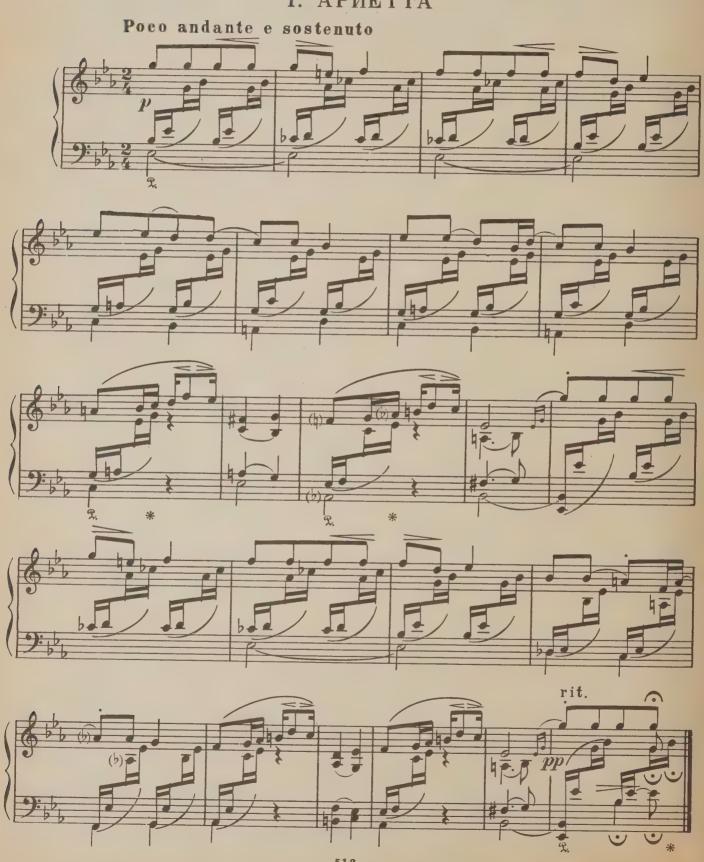


ЛИРИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ТЕТРАДЬ І

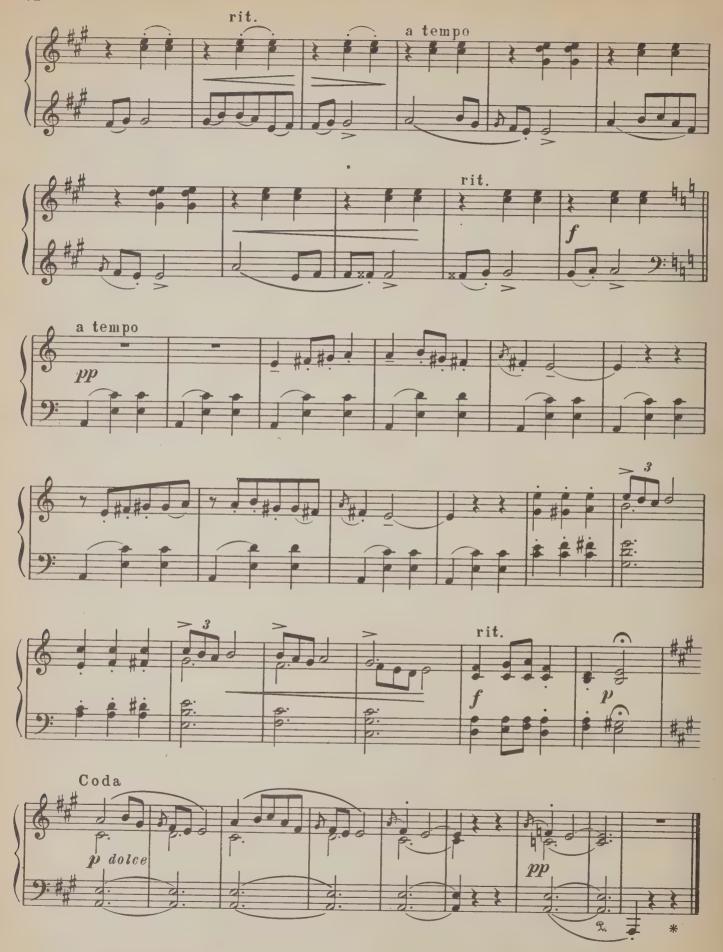
Соч. 12 (1867)



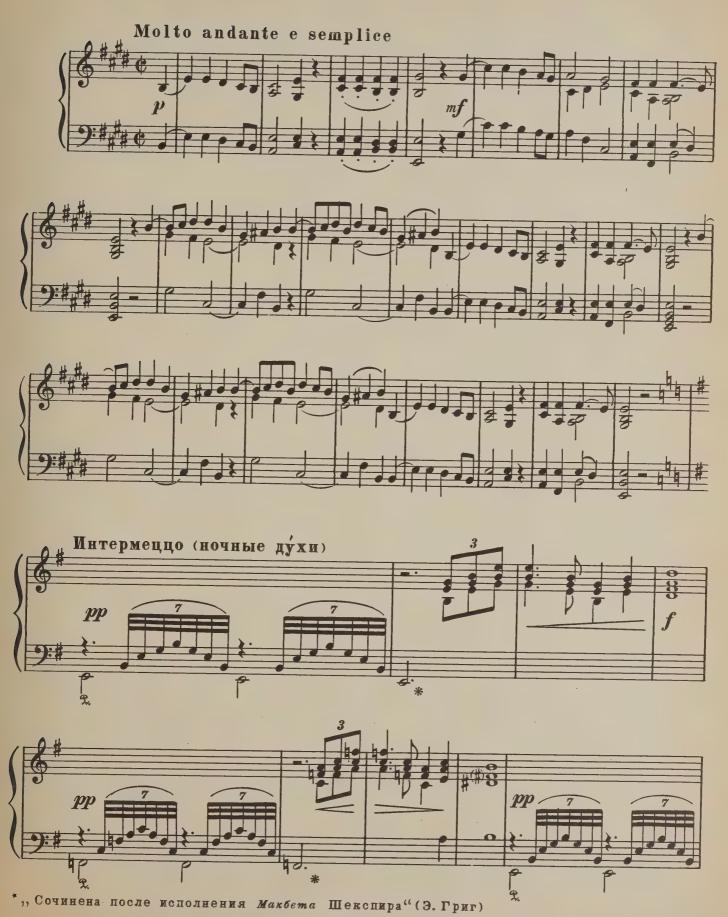


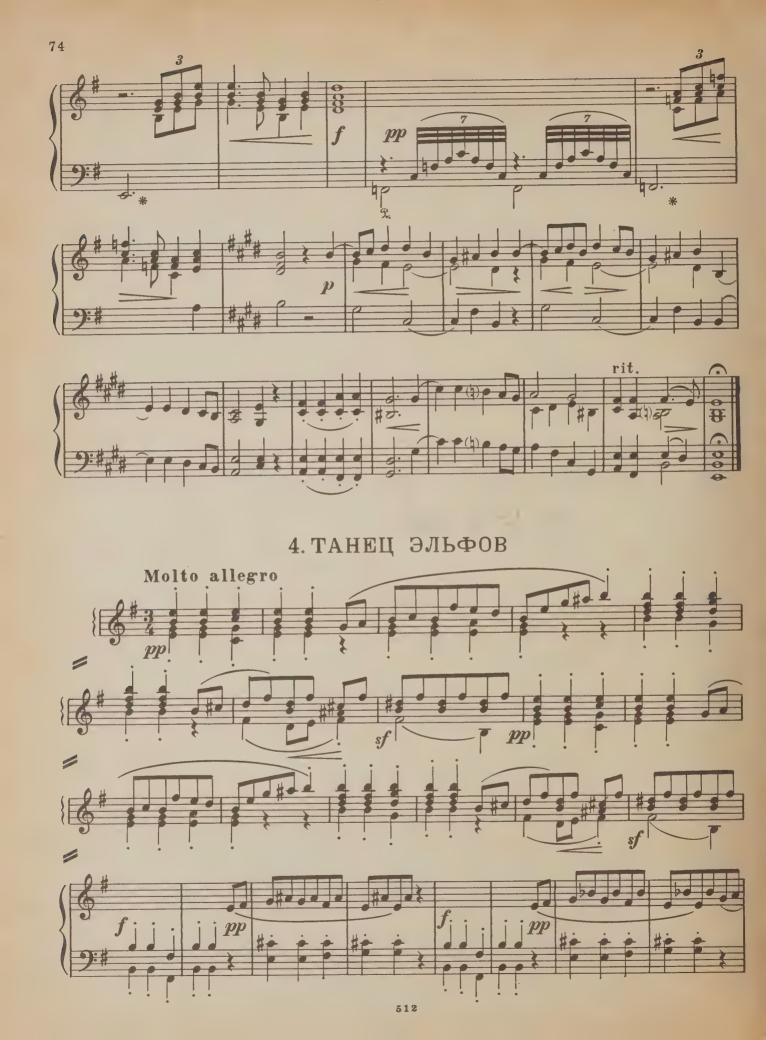
2. ВАЛЬС



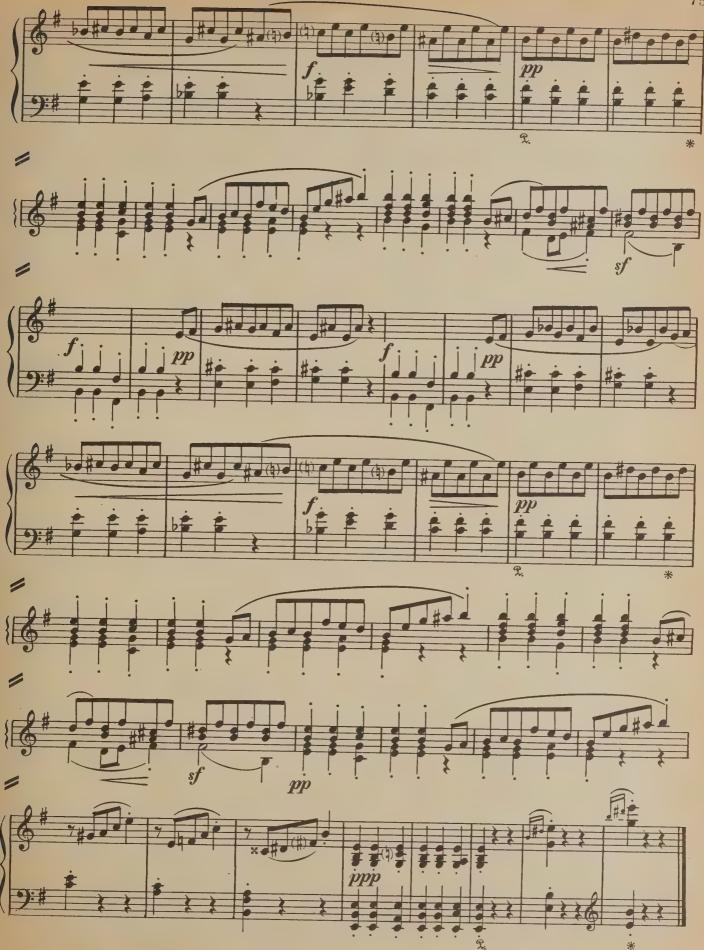


3. ПЕСНЯ СТОРОЖА*

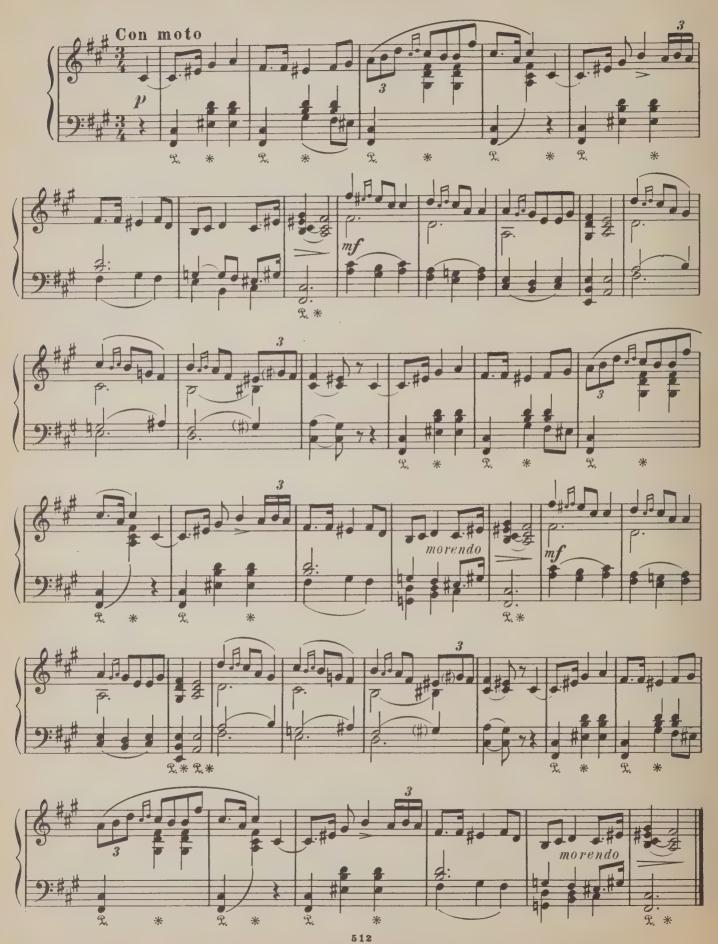




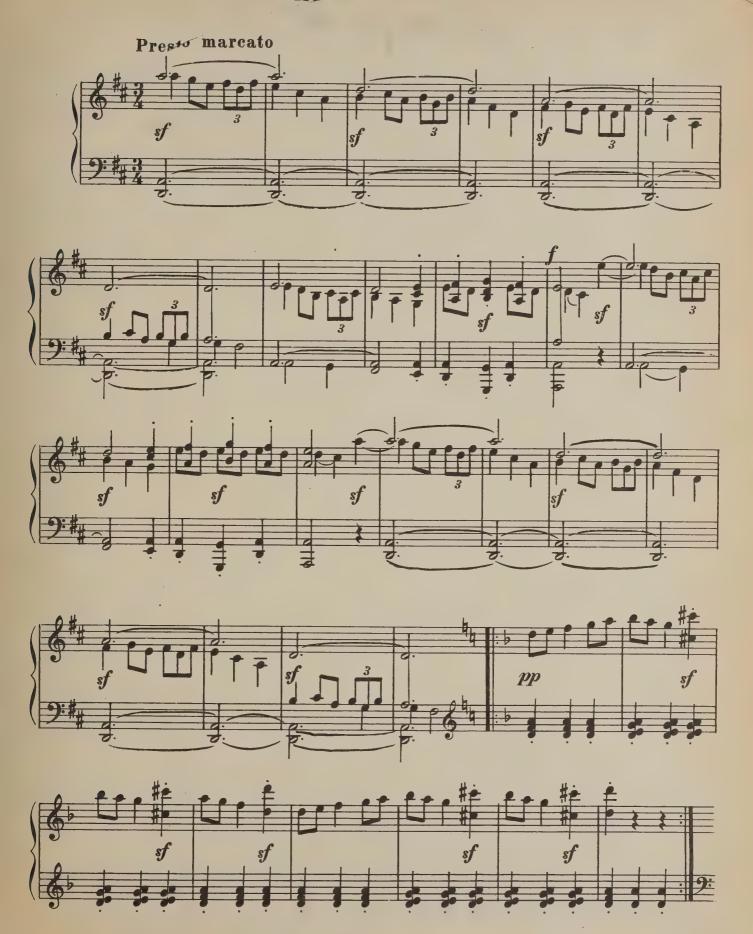


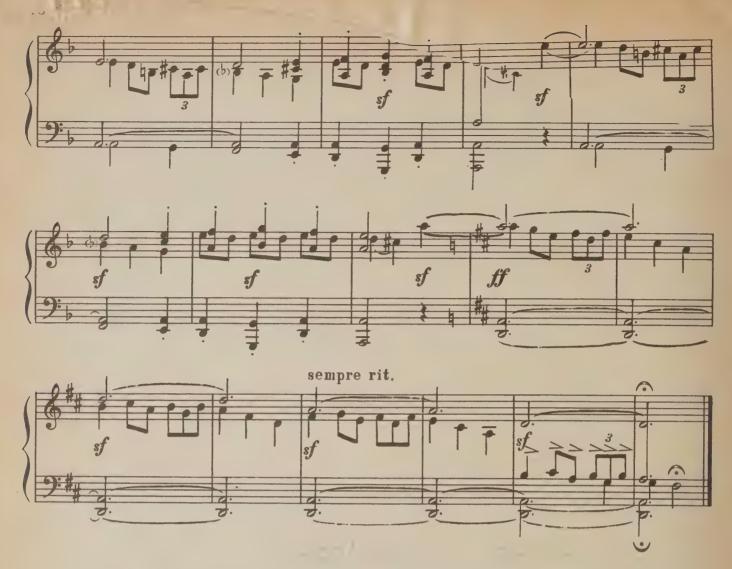


5. НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ



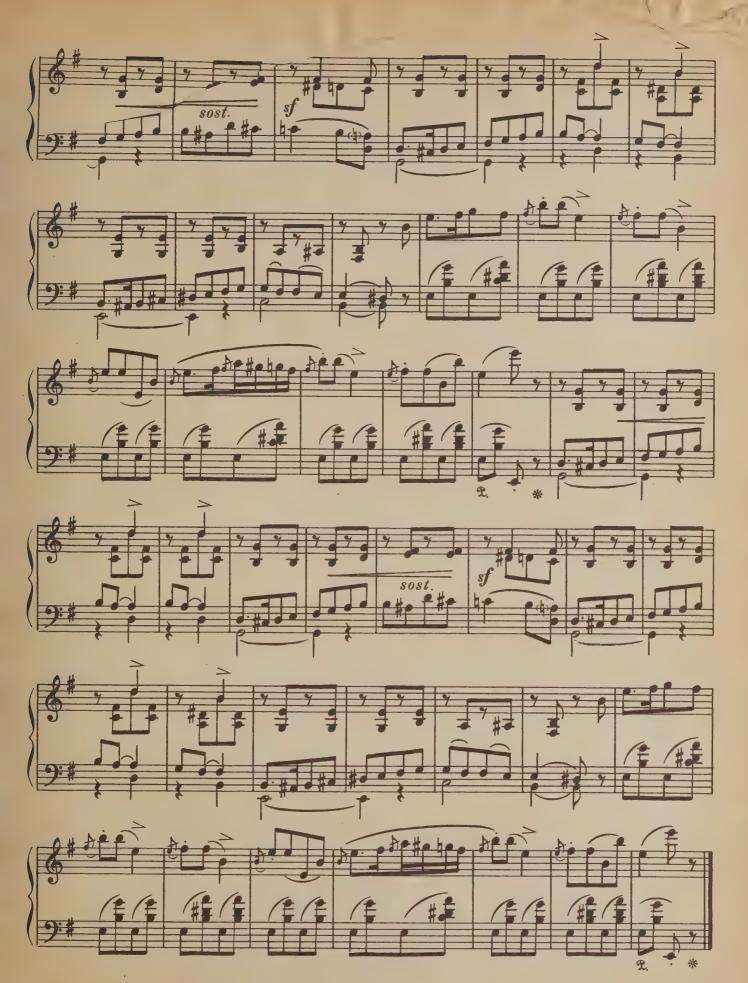
6. В НОРРЫМИКОМ ДУХЕ



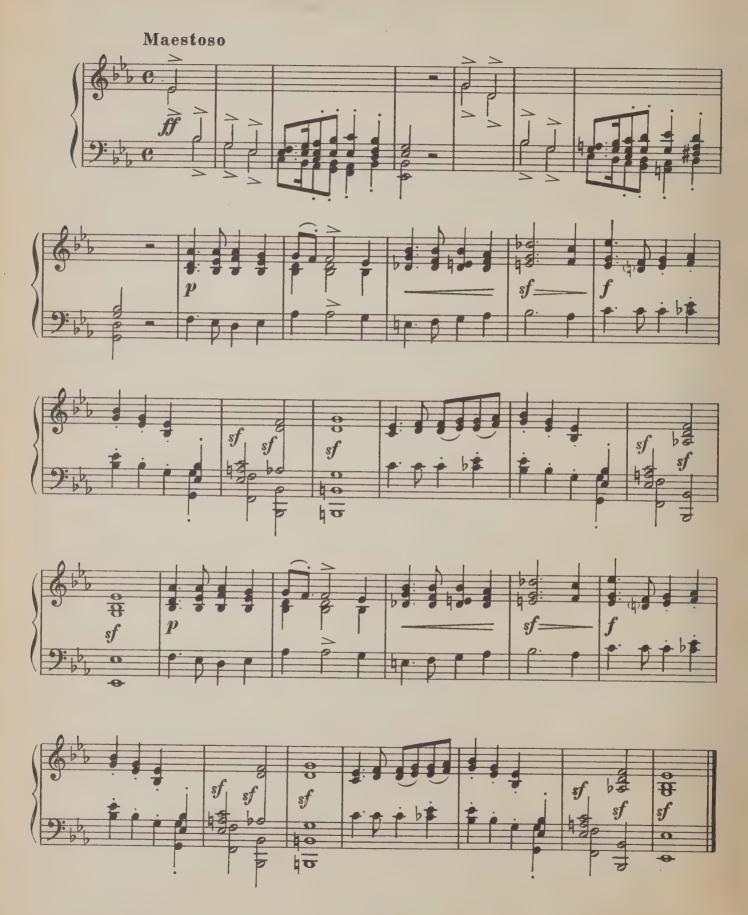


7. ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА



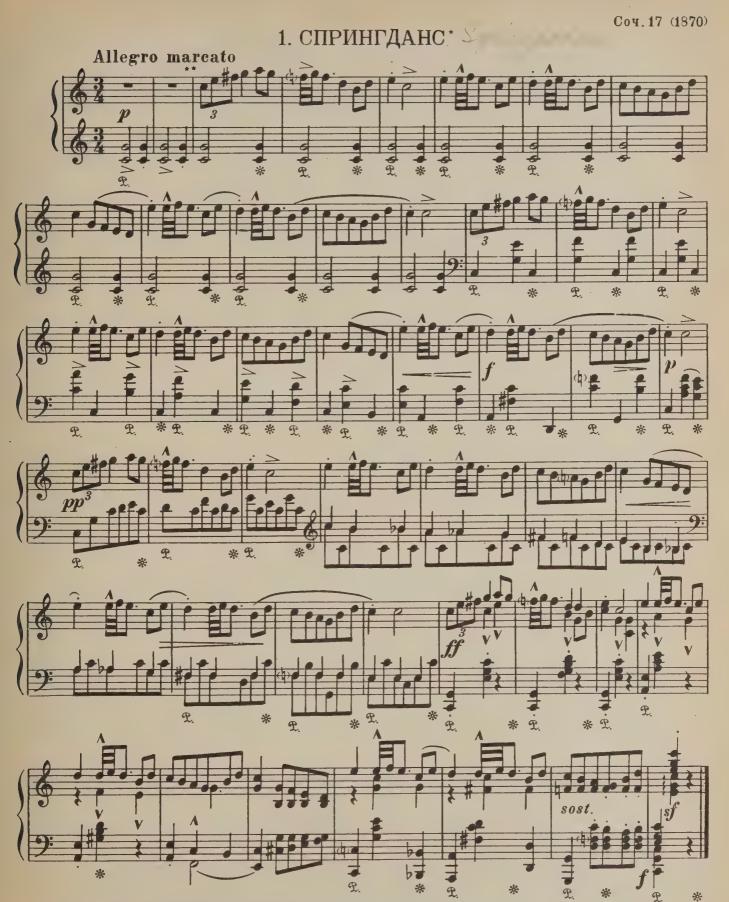


8. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ



No ran dances & 1 2 8 m

НОРВЕЖСКИЕ ТАНЦЫ И НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

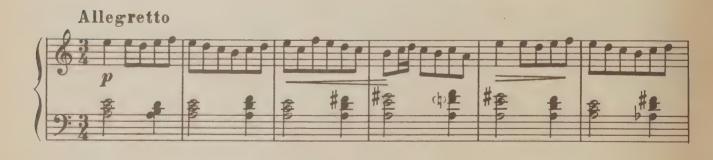


- * Спрингданс (шпрингтанц) норвежский танец с прыжками.
- ** Эта тема использована П. Свендсеном (1840-1911) в Норвежской рапсодии № 3 для симфонического оркестра, соч. 21.

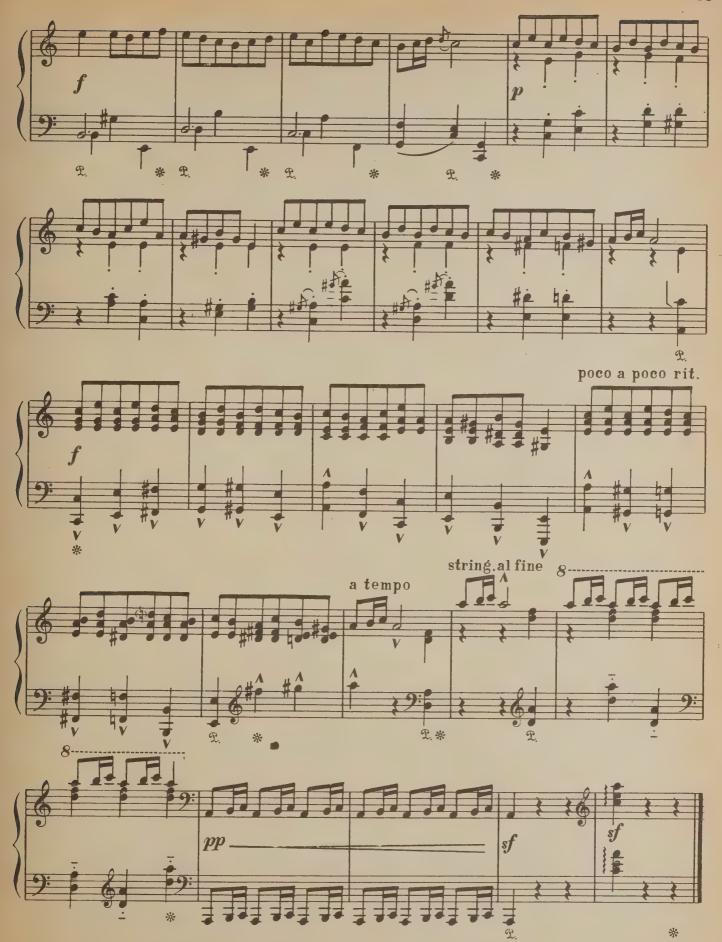
2. ЮНОША Урия



3. СПРИНГДАНС

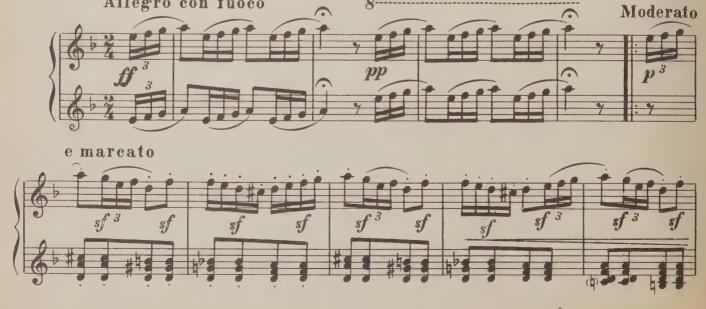






4. NIELS TALLEFJOREN

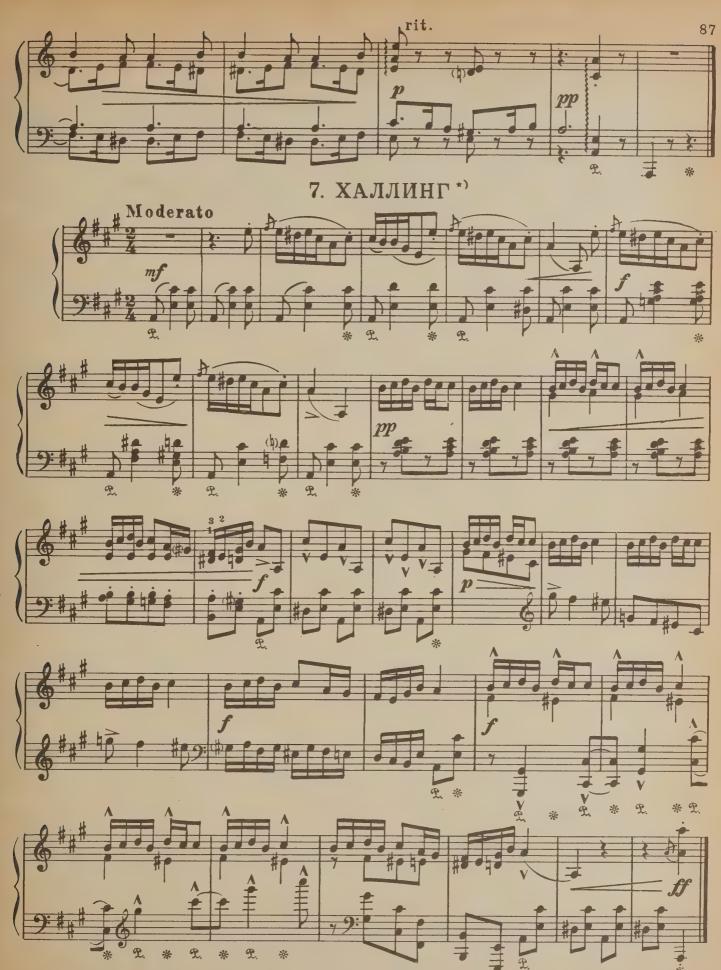






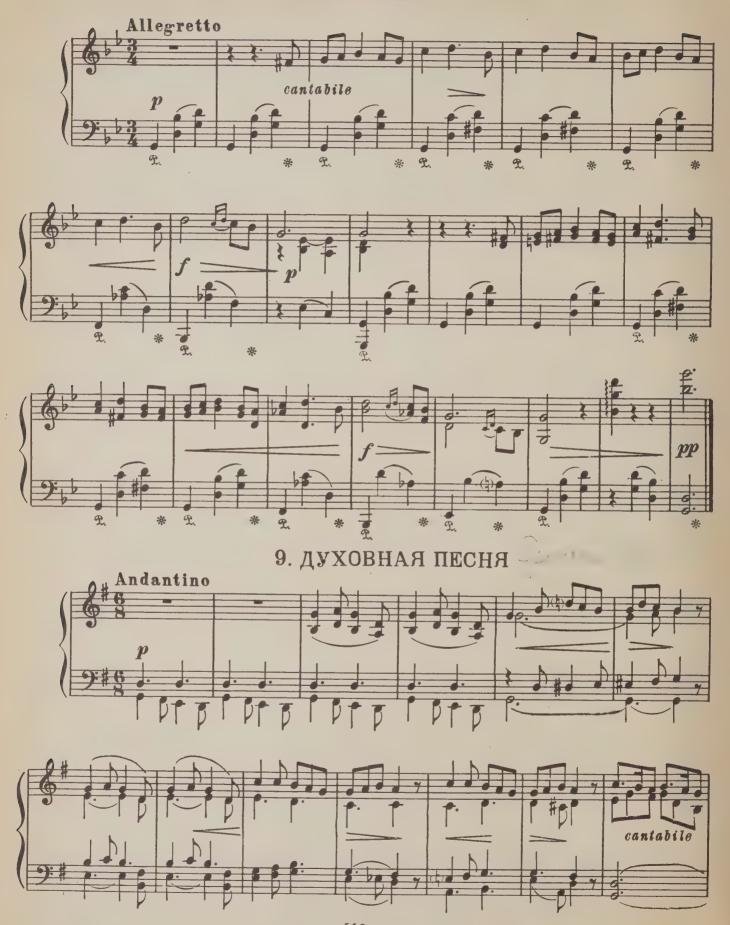


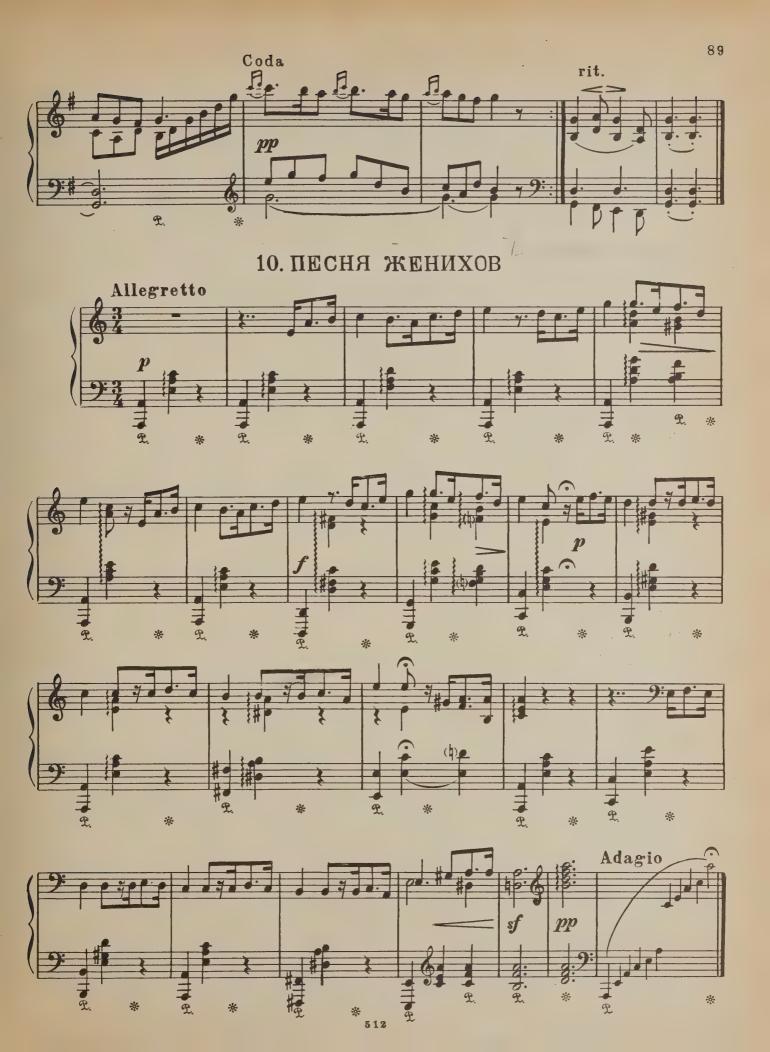




*) Норвежский национальный танец; название-от Халдингдаля (юго-западной долины Норвегии).

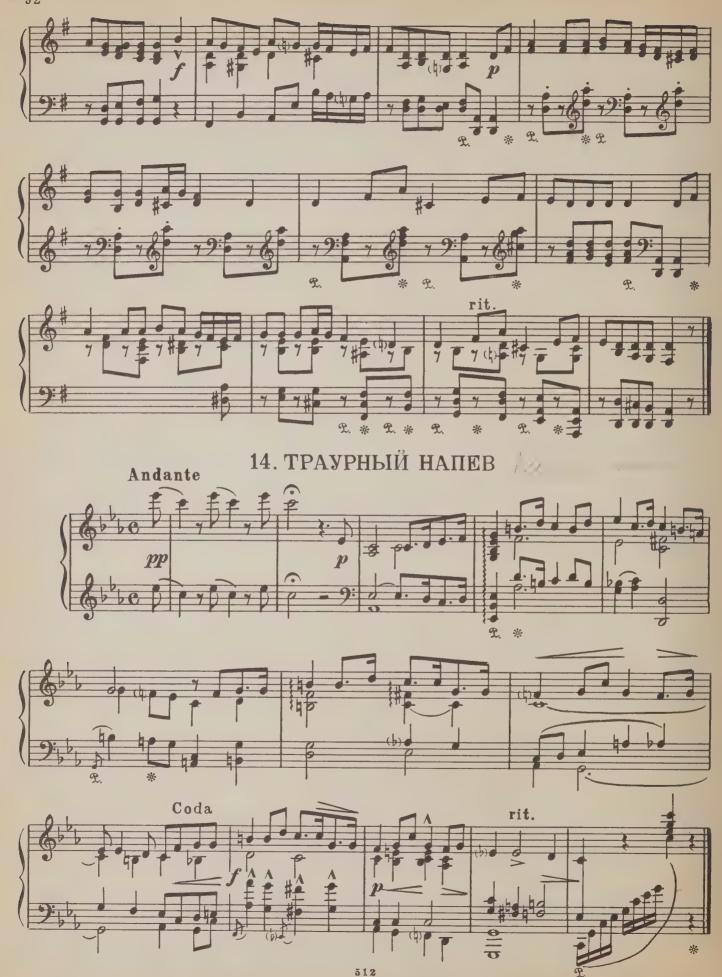
8. GRISEN



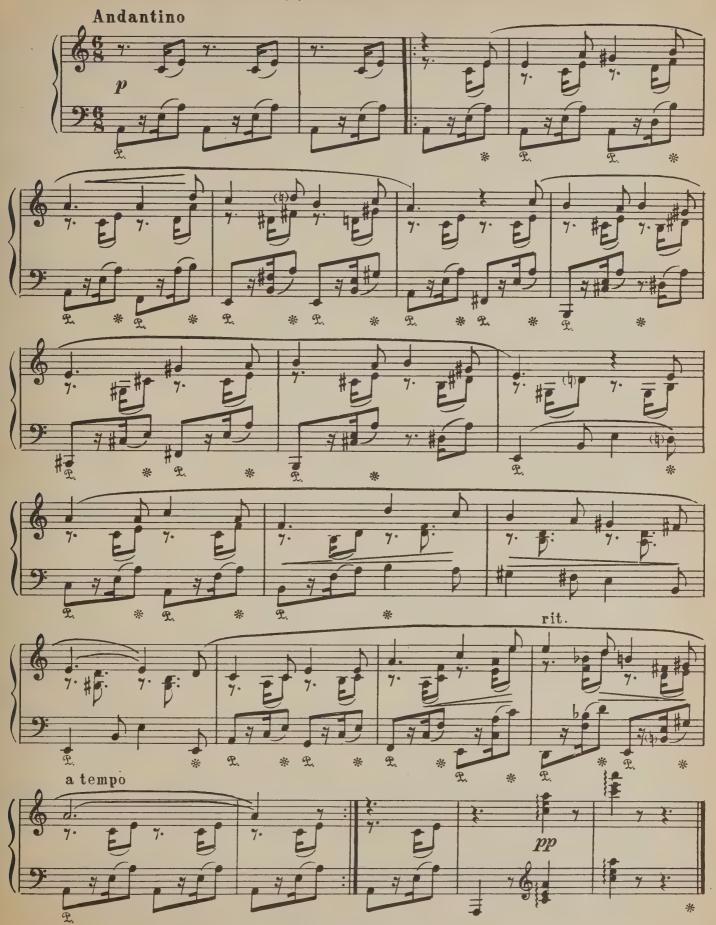








15. ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТНЯЯ НОЧЬ

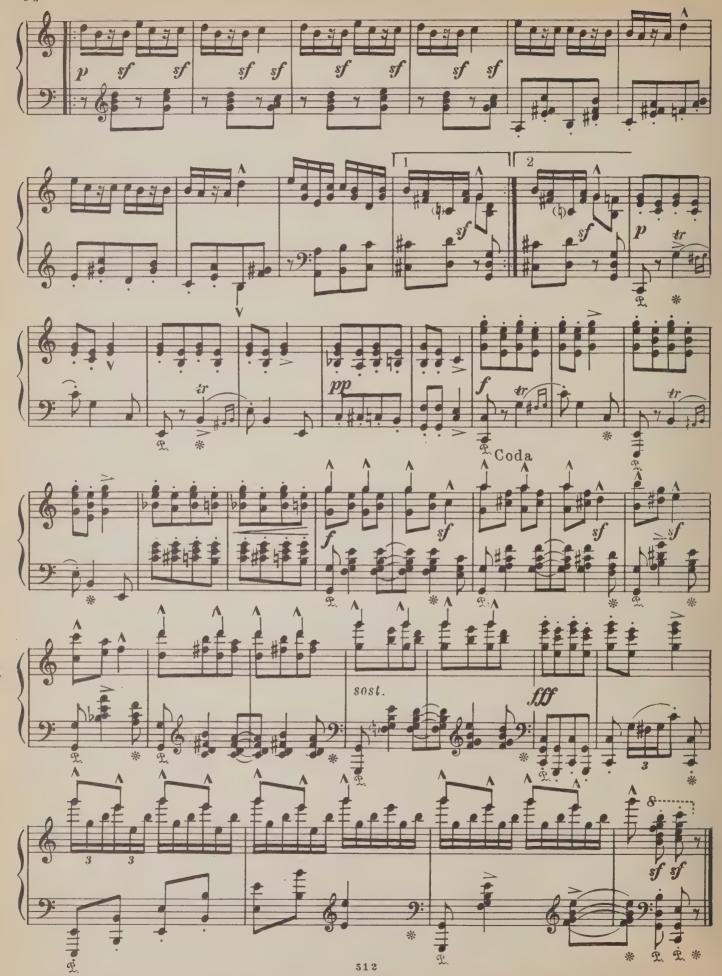


hette g

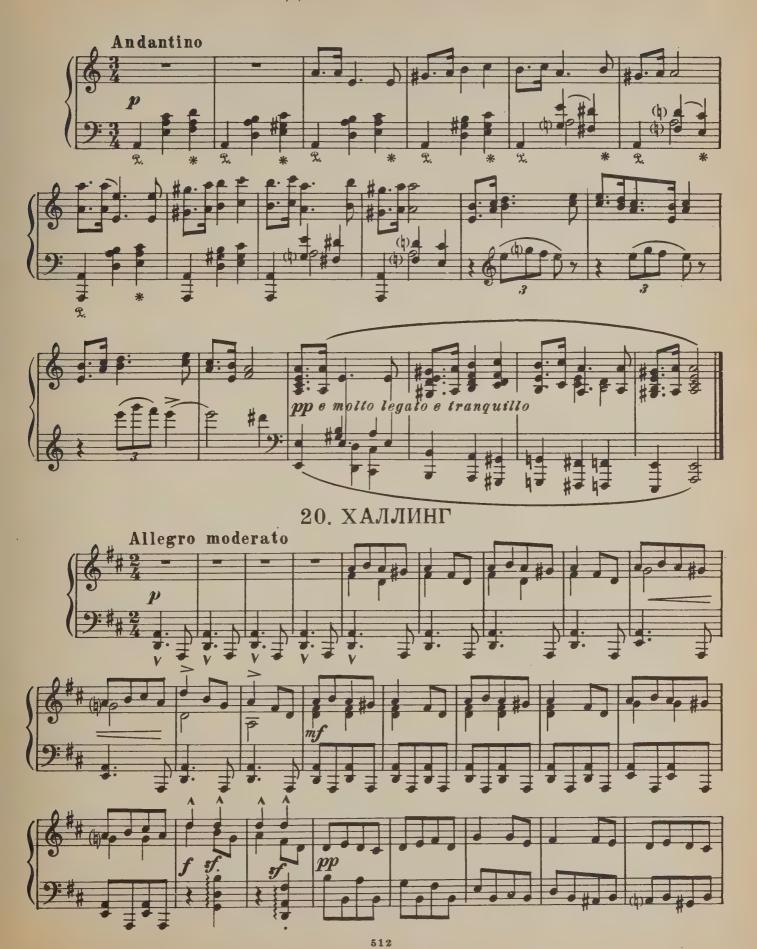
16. Я ЗНАЮ ОДНУ МАЛЕНЬКУЮ ДЕВОЧКУ

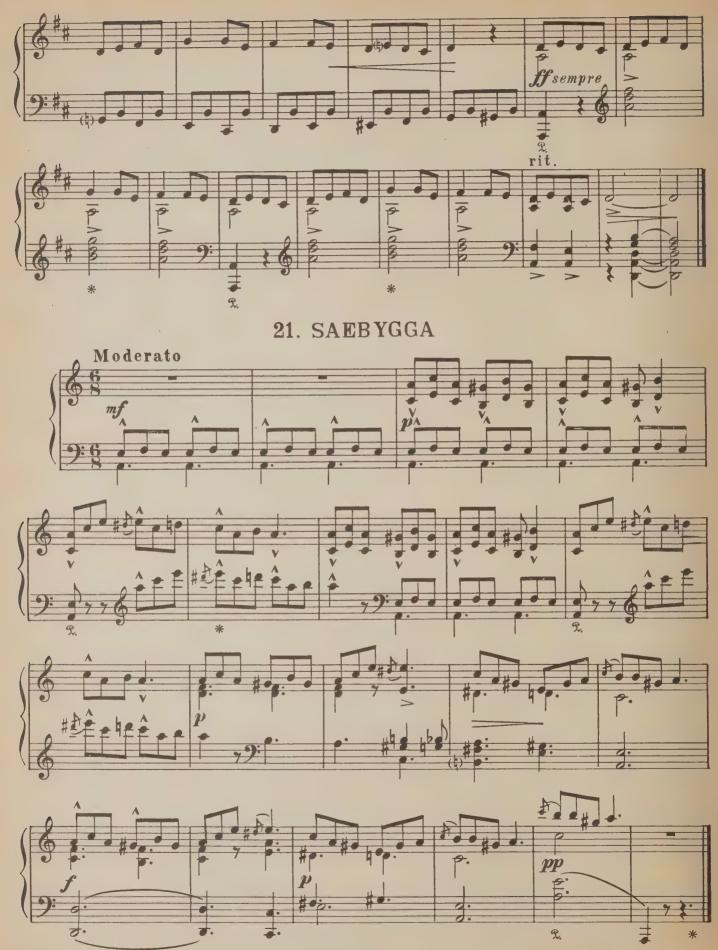






19. ДОЛИНА ЛИВНЕЙ





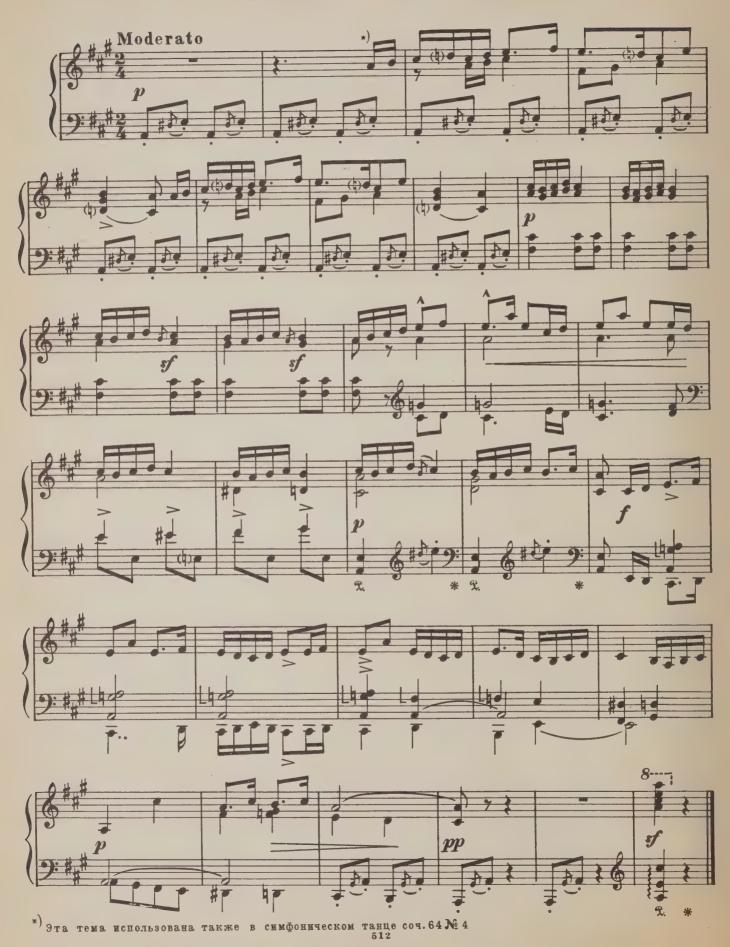
22. ХОРОВОД КОРОВ



*) Эту тему Э. Григ использовал также в симфоническом танце соч. 64 №4 (1898 г.)

1.

24. ПЕСНЯ НЕВЕСТЫ



25. ВОРОНЬЯ СВАДЬБА

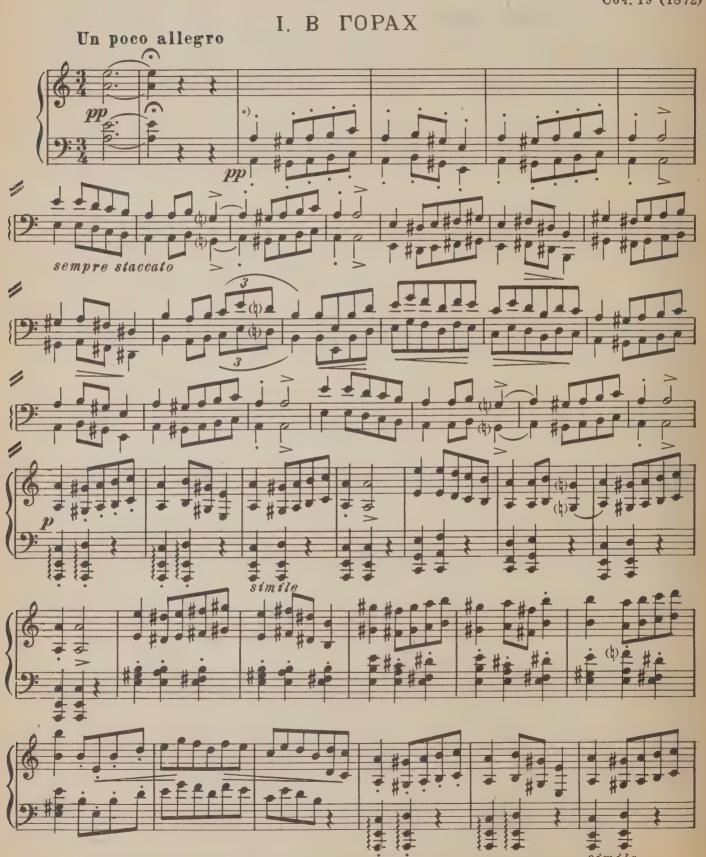


Й. П. Э. Гартману

из народной жизни

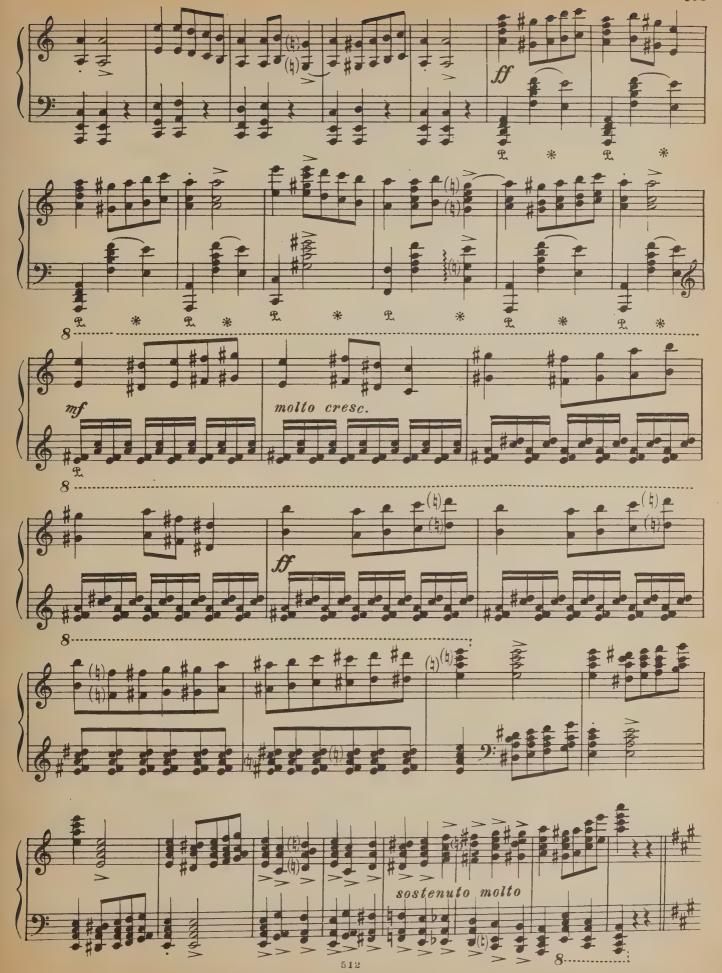
СЮИТА

Соч. 19 (1872)

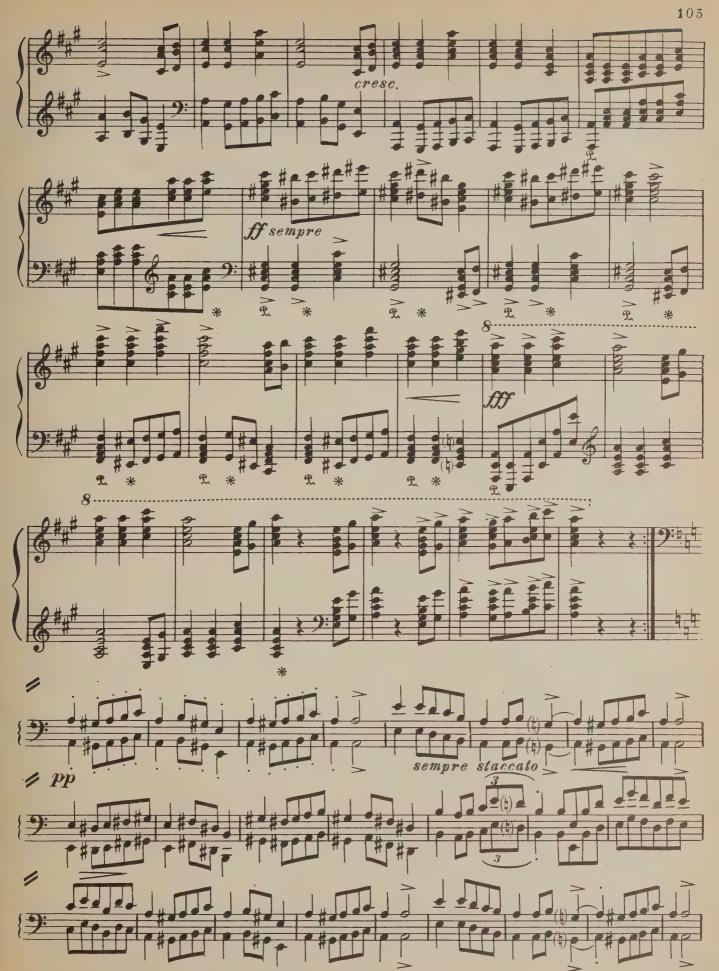


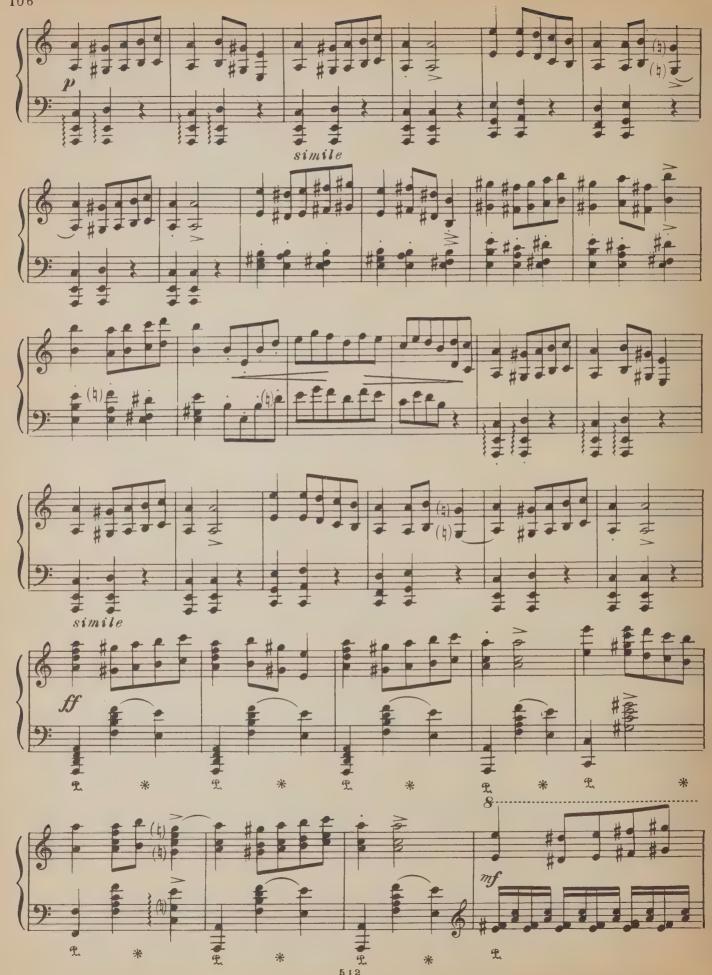
*) Французский композитор Эд. Лало (1823-1892) использовал эту тему в Норвежской рапсодии для симфонического оркестра (1881 г.)

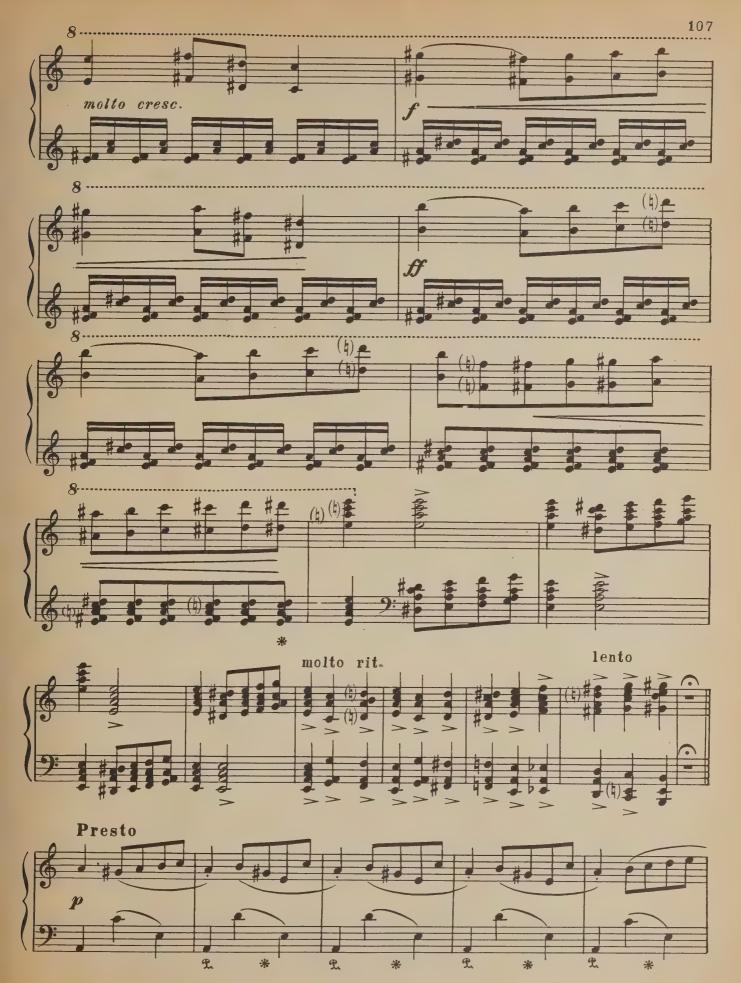




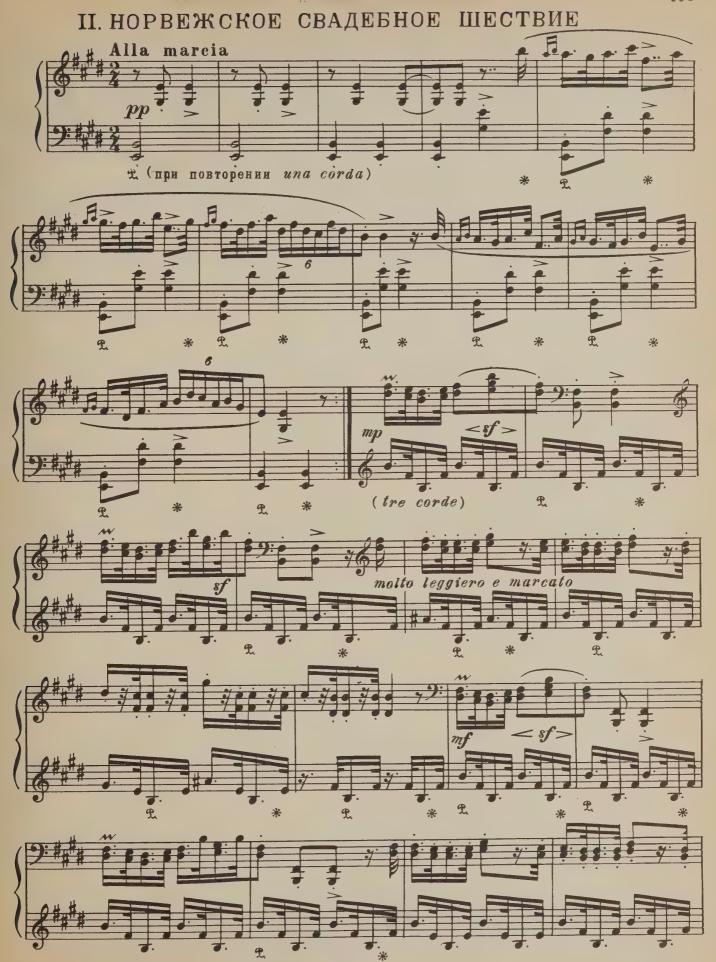


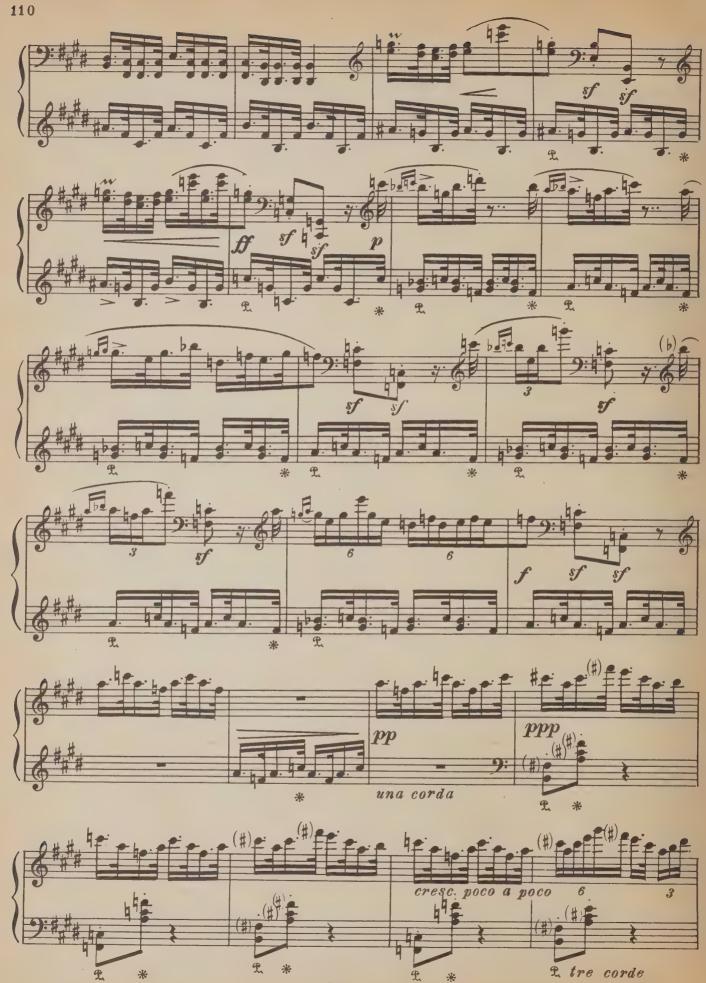


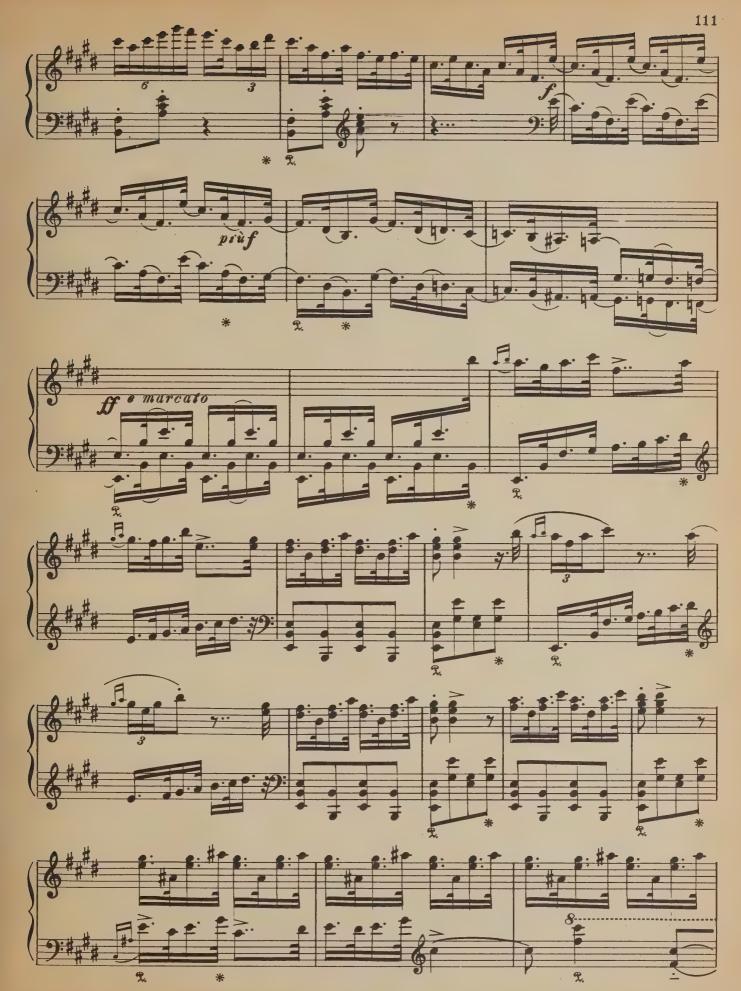


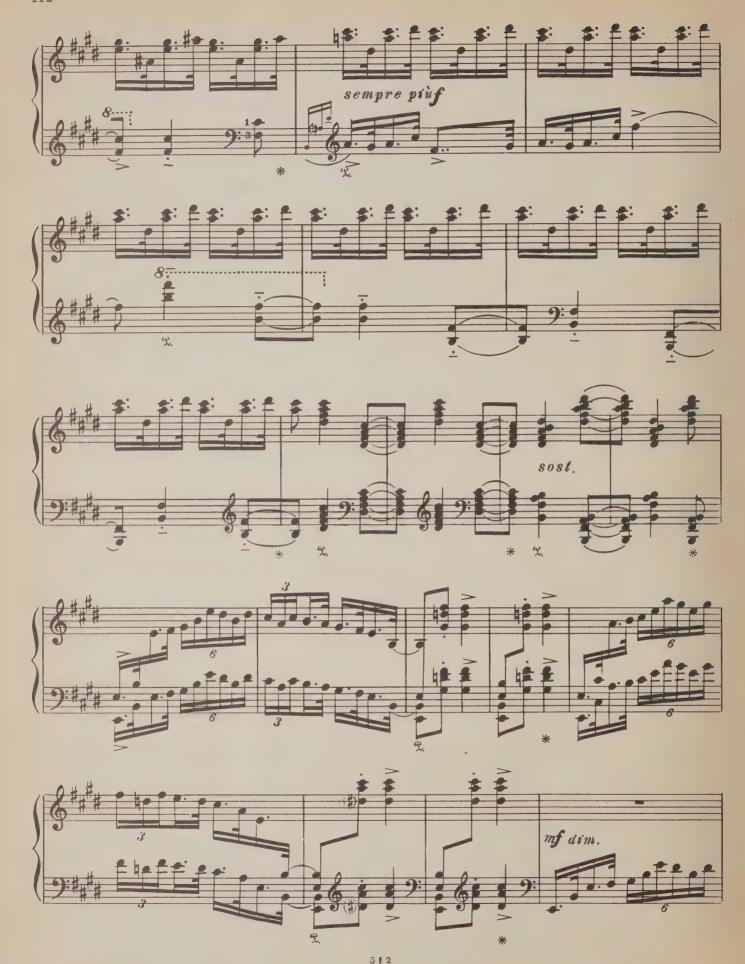






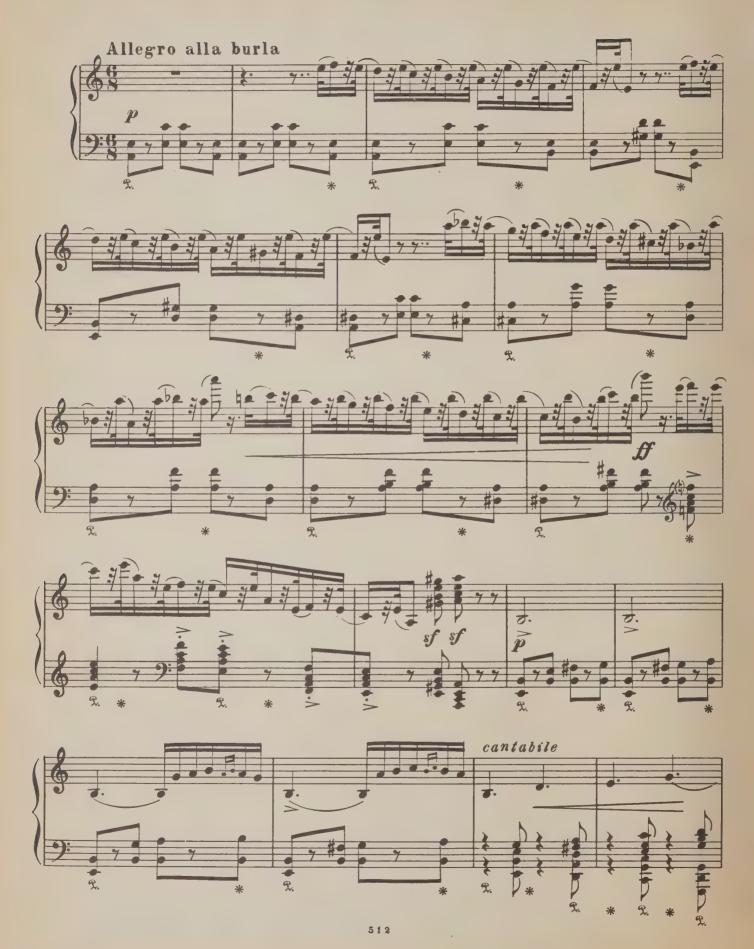




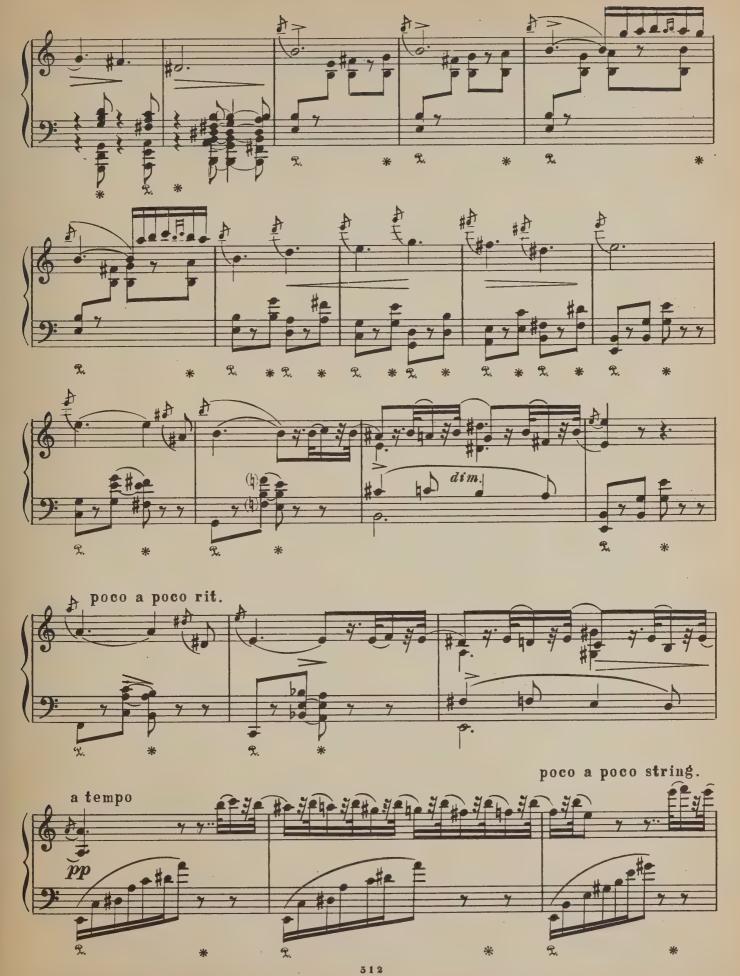


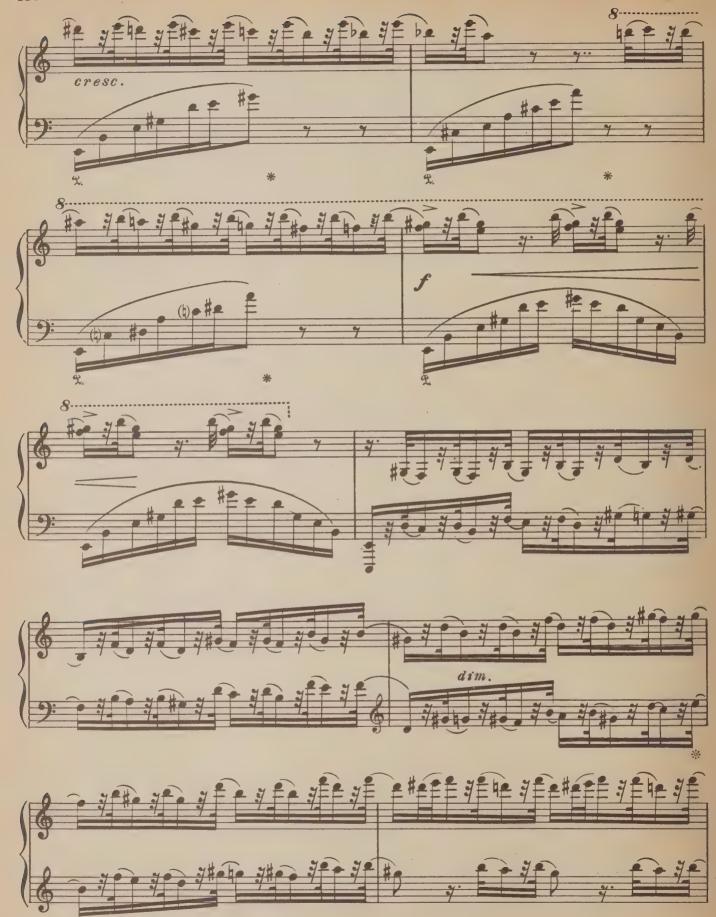


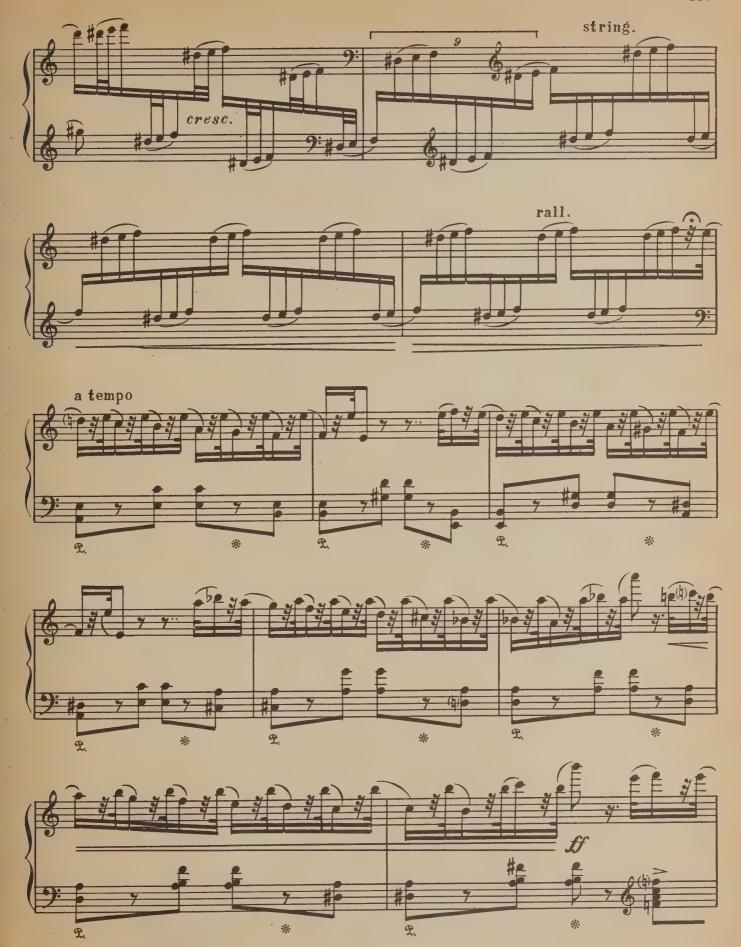
ІІІ. ИЗ КАРНАВАЛА

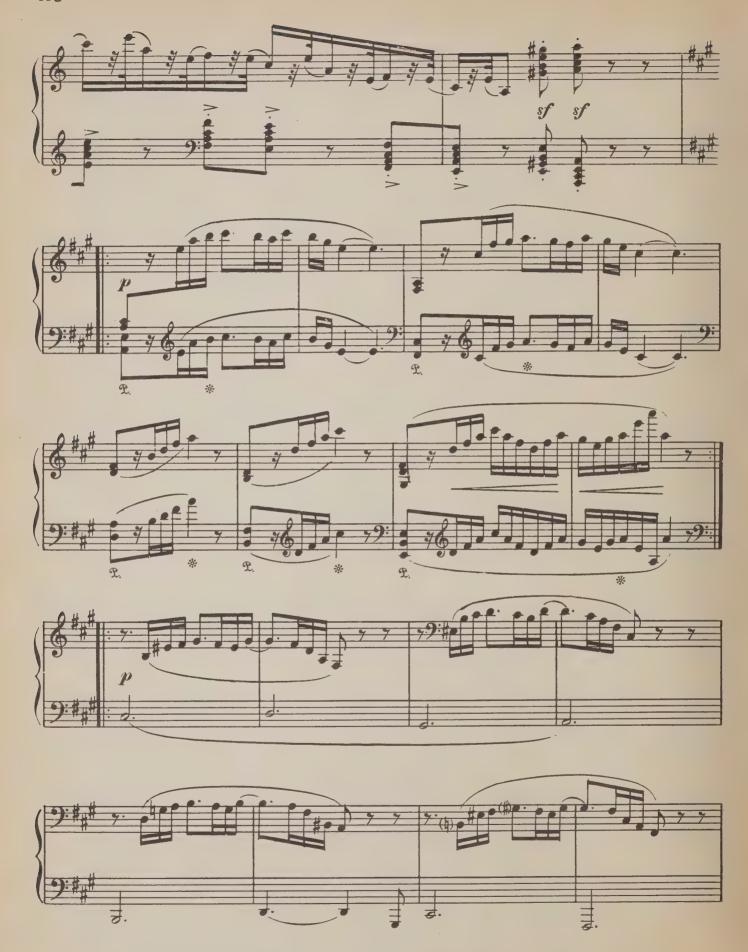


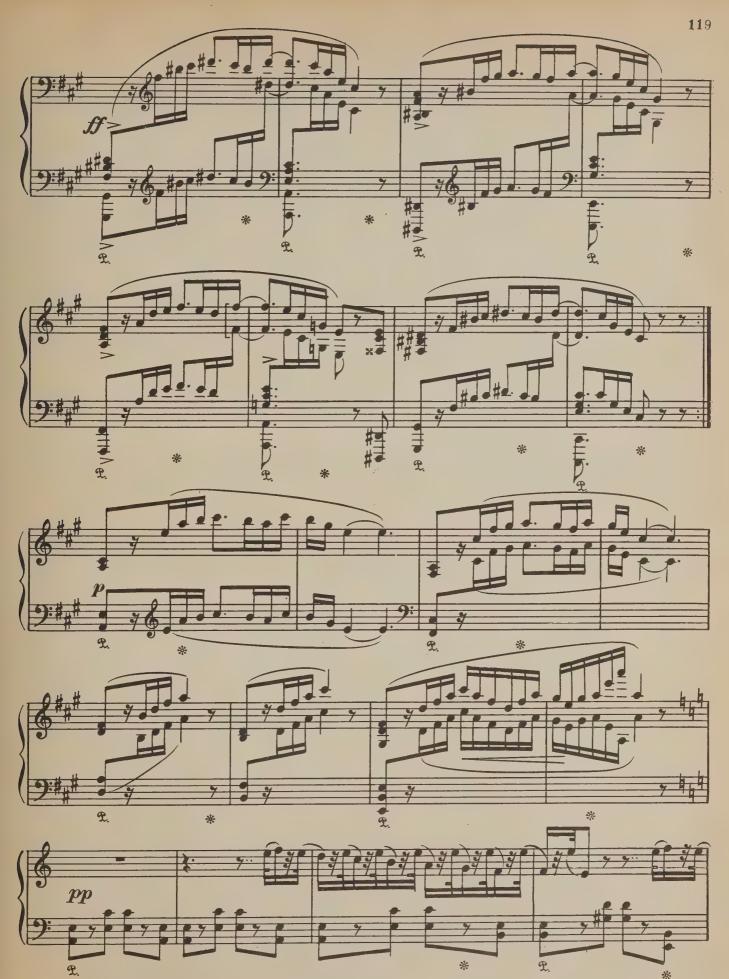


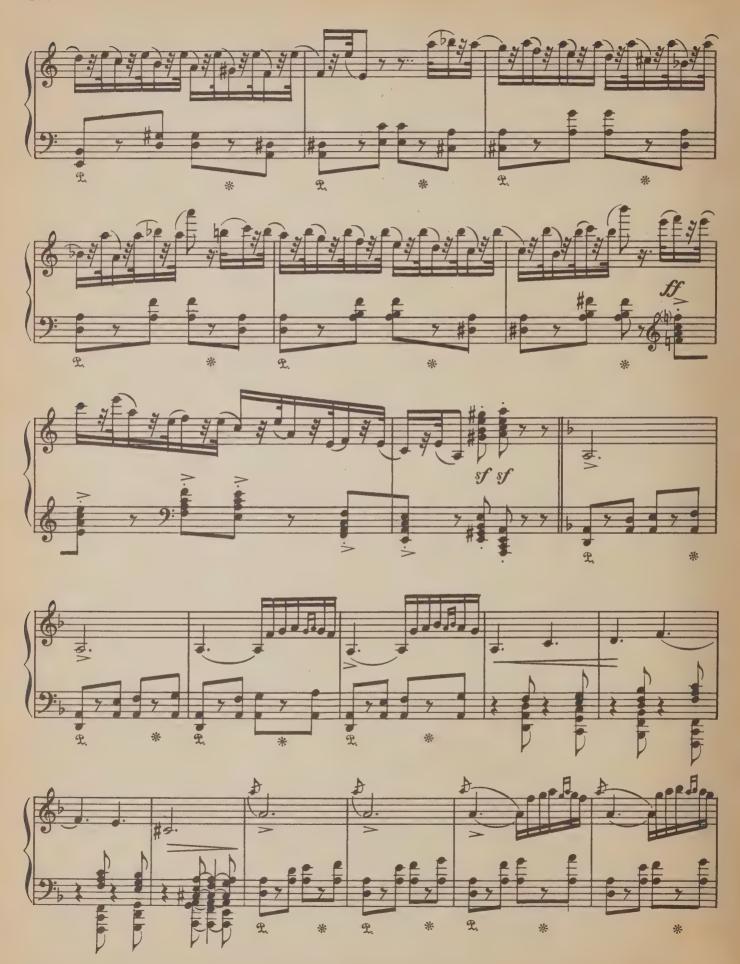




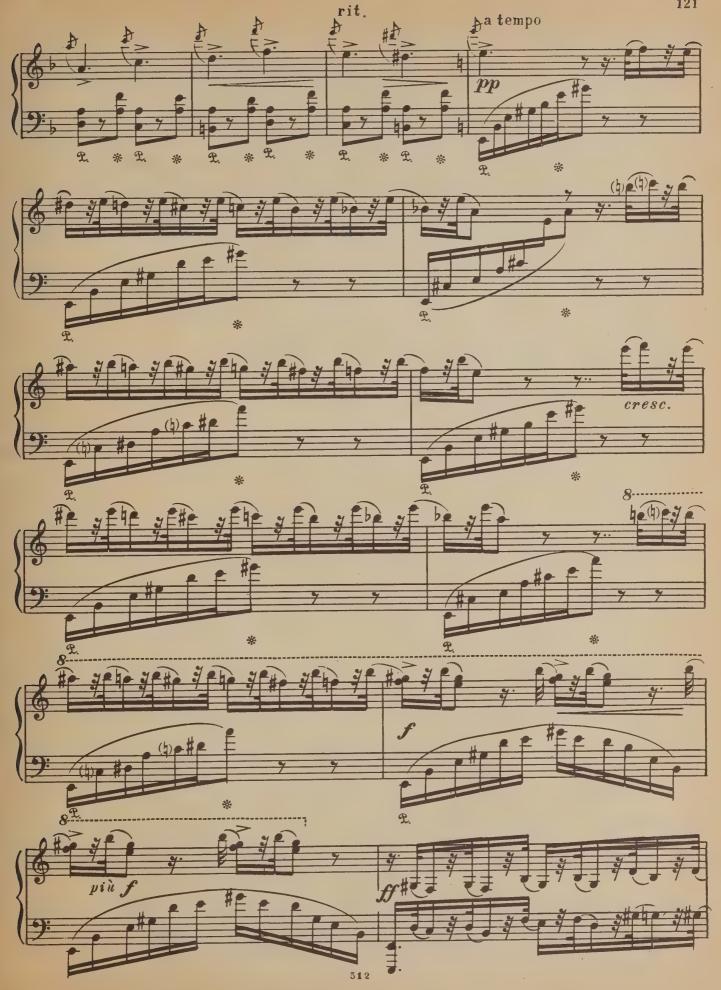


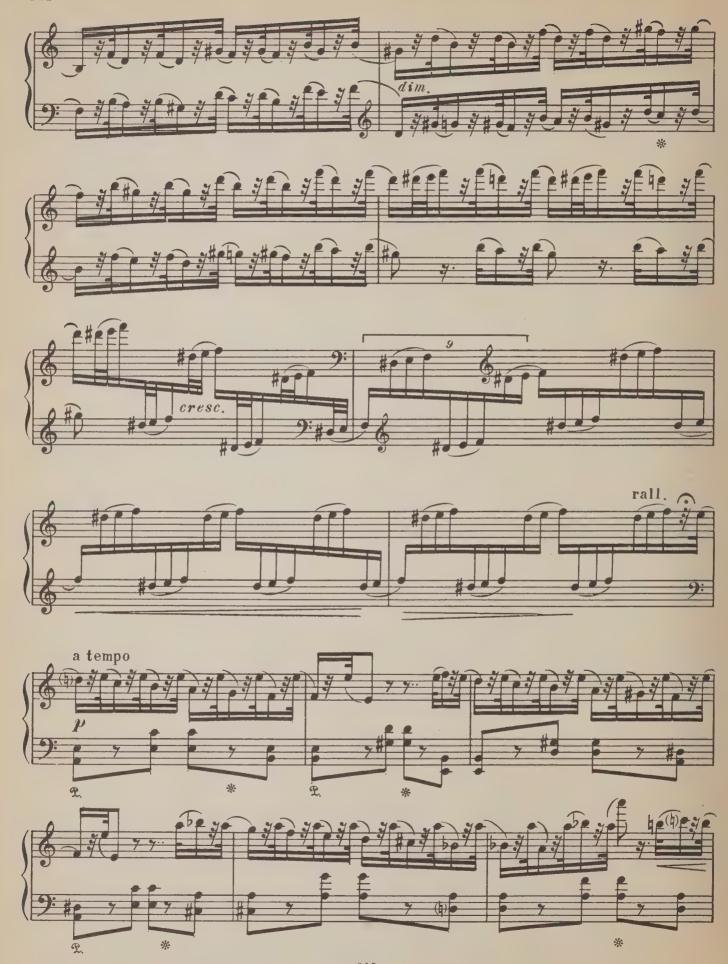


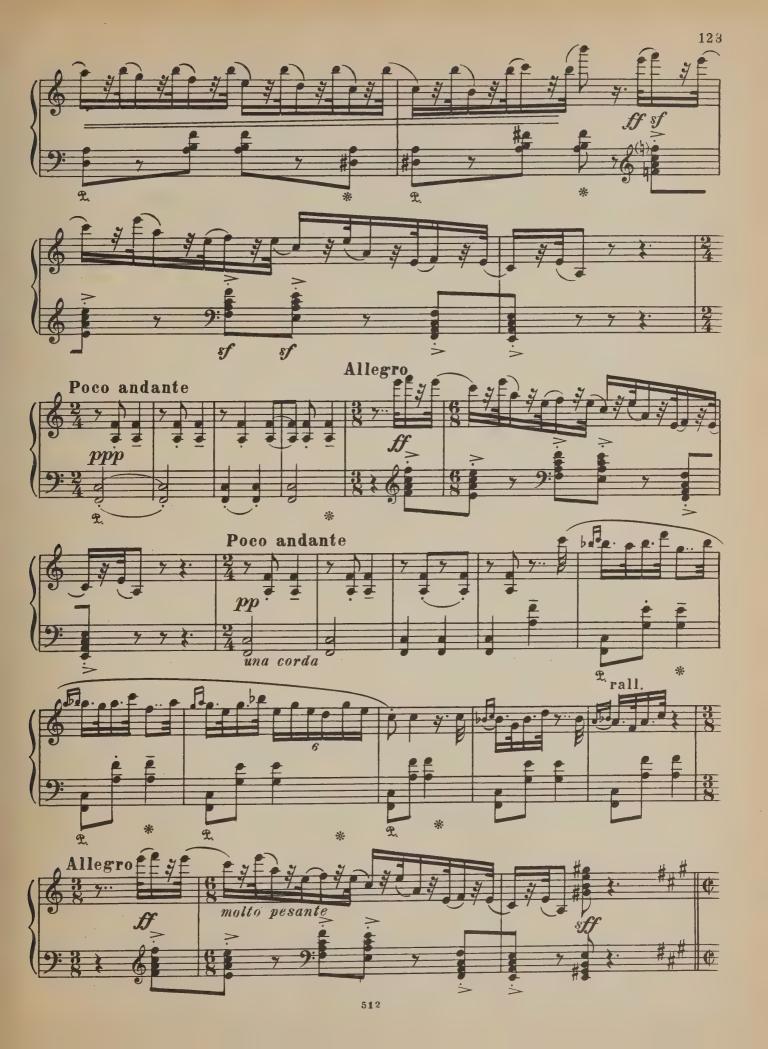






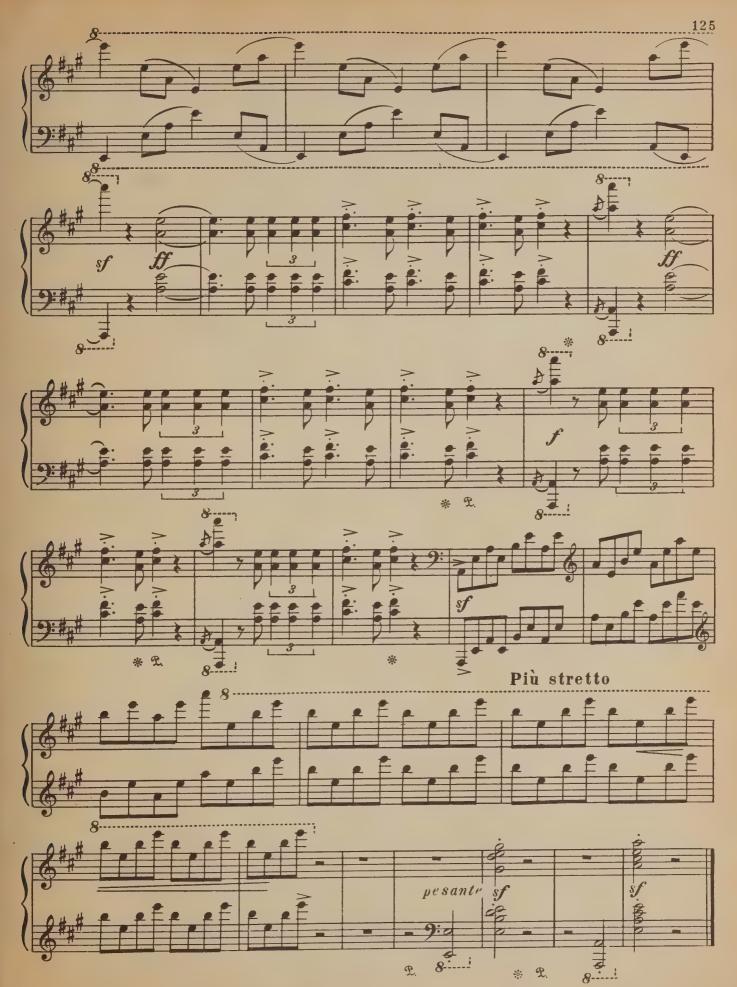






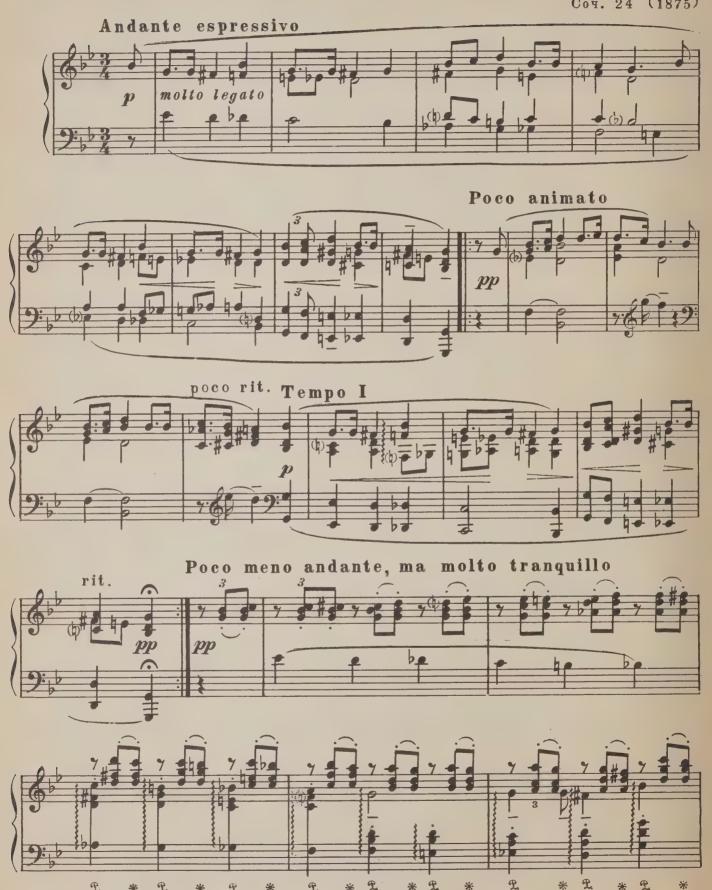


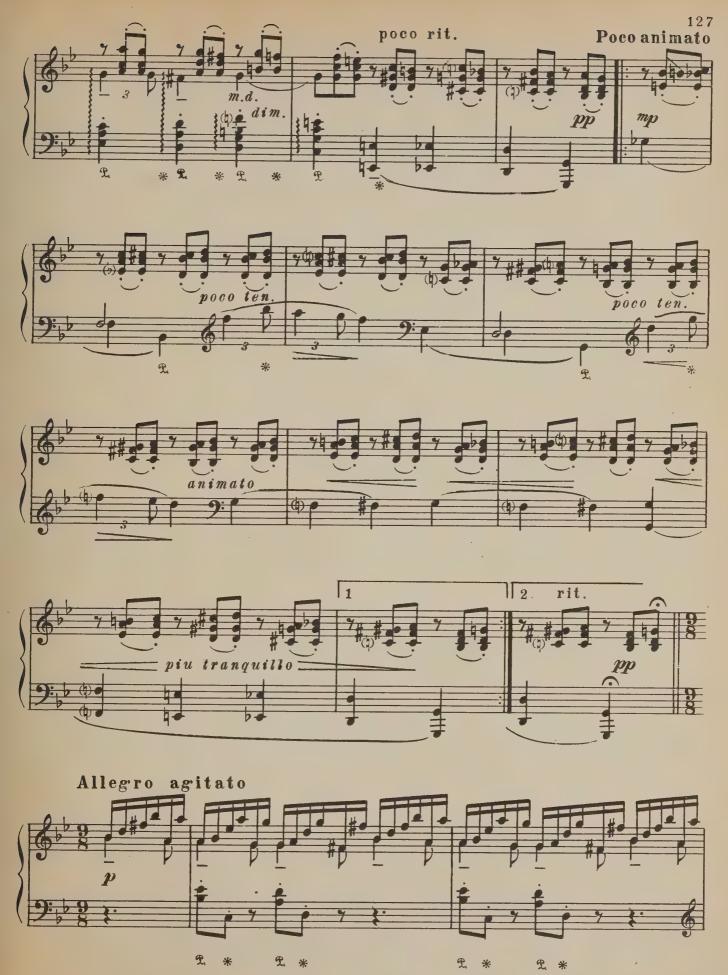


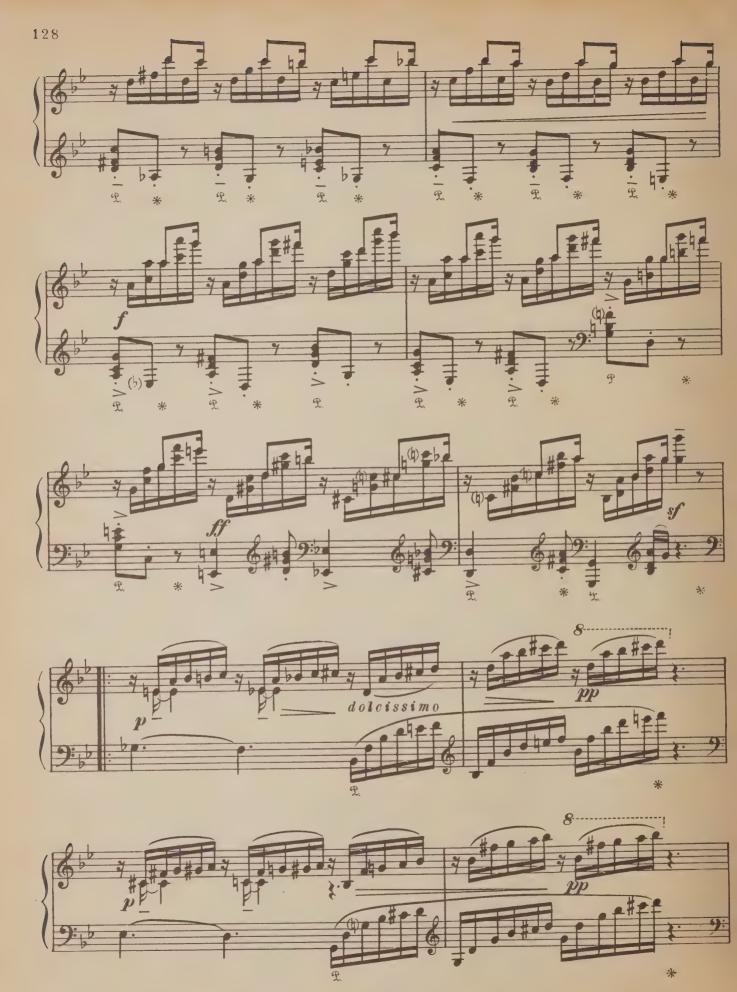


БАЛЛАДА

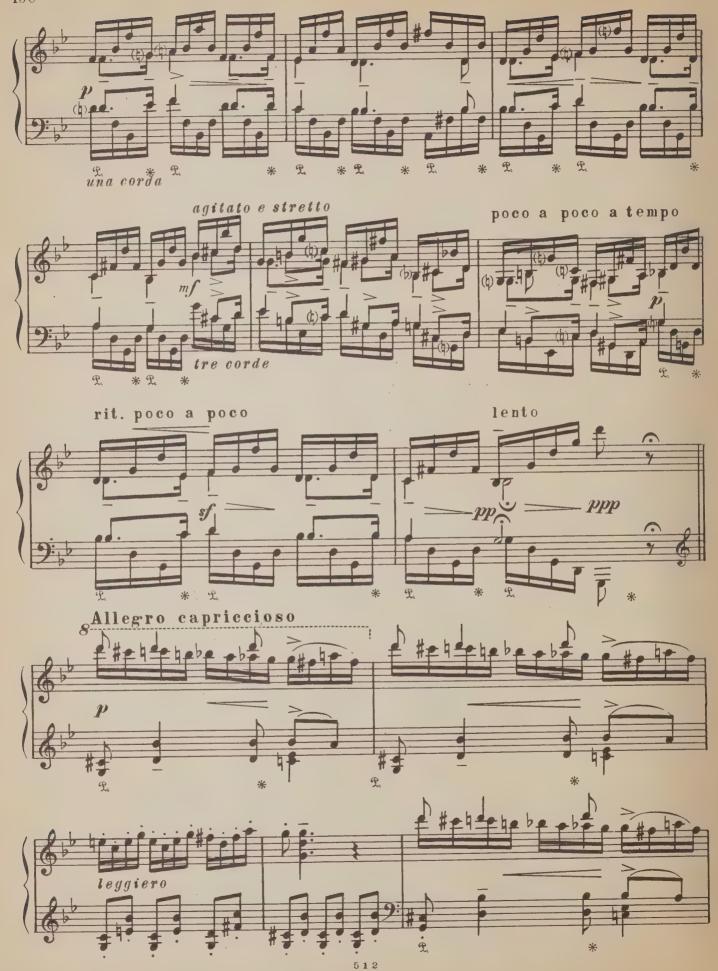


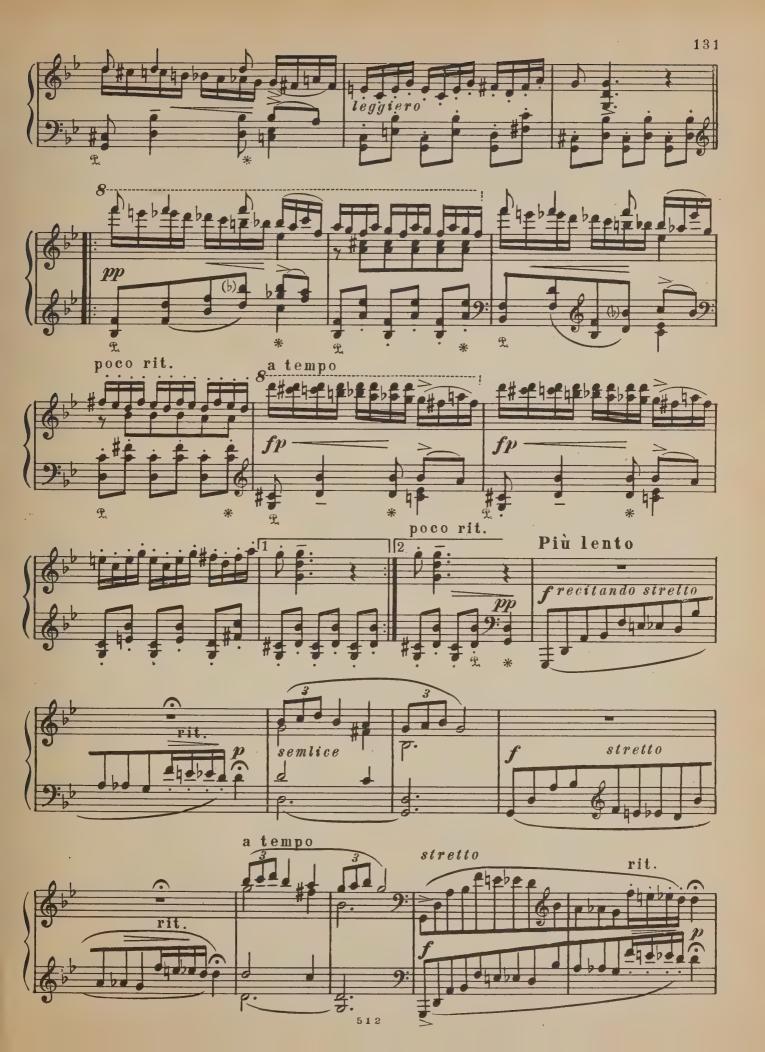


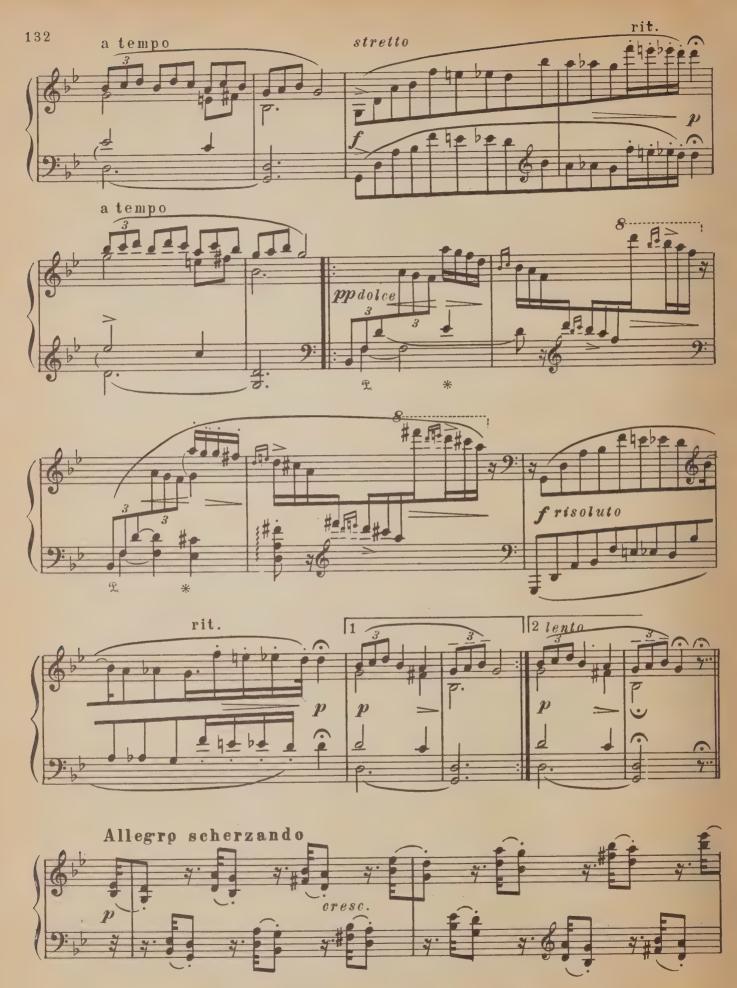




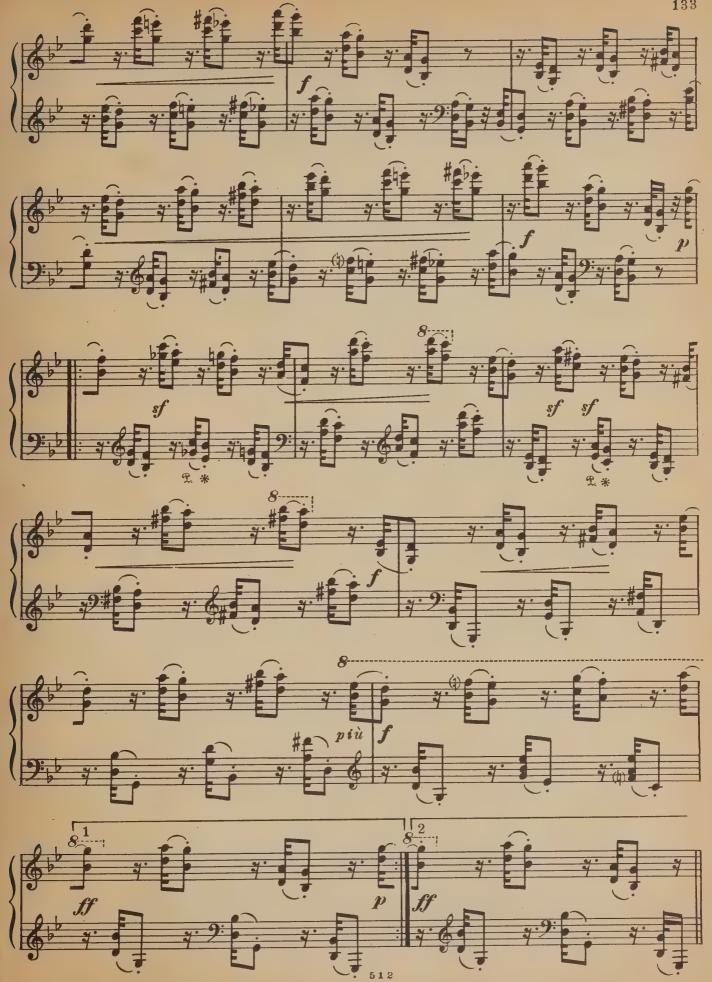


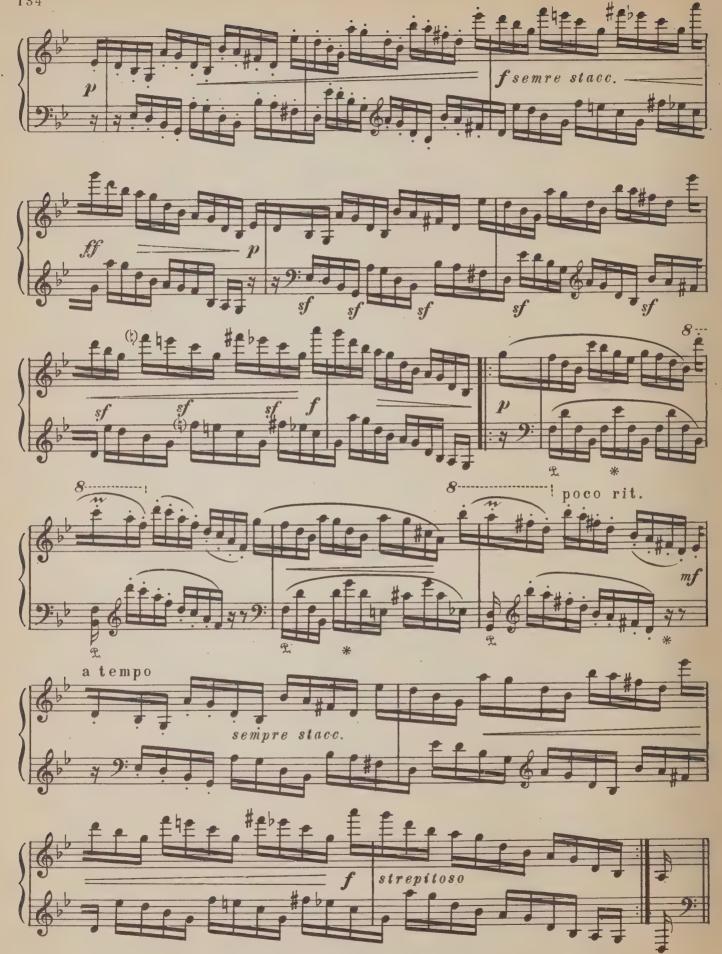


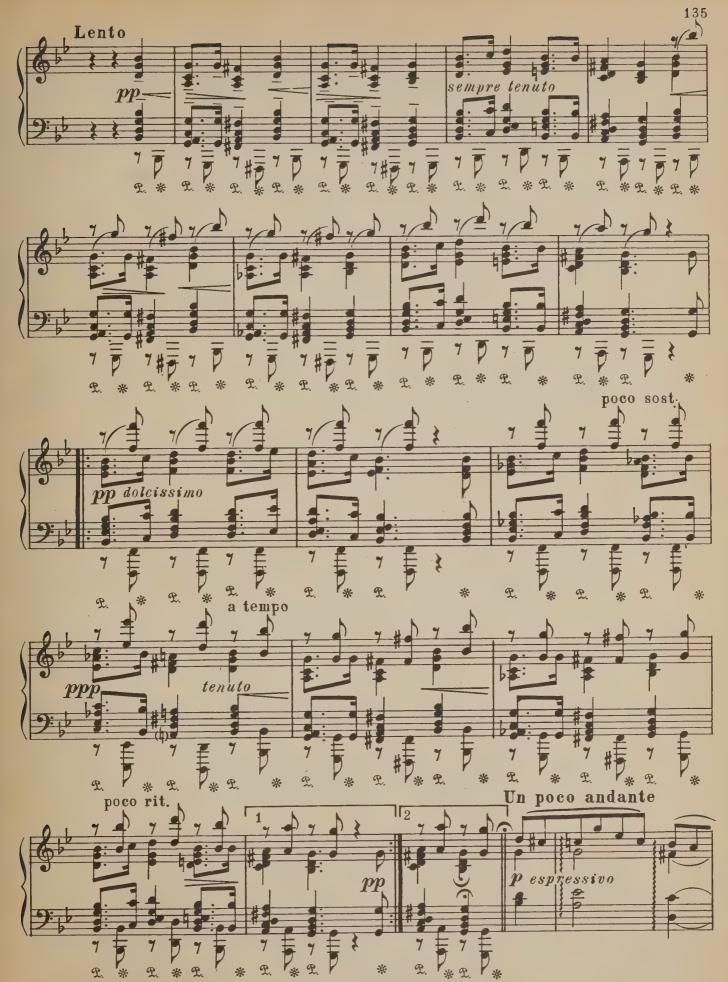


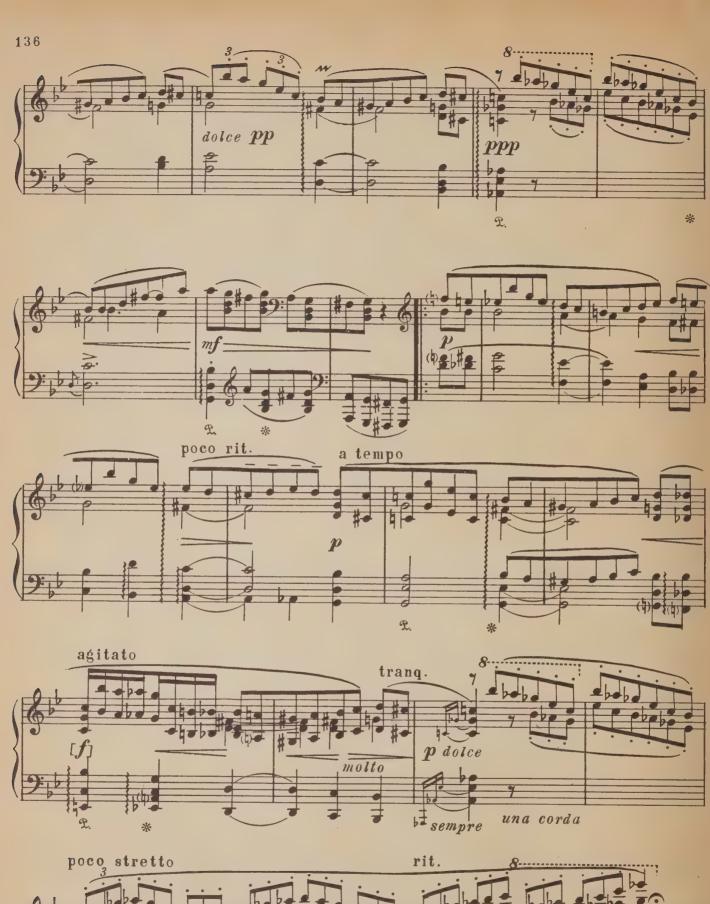


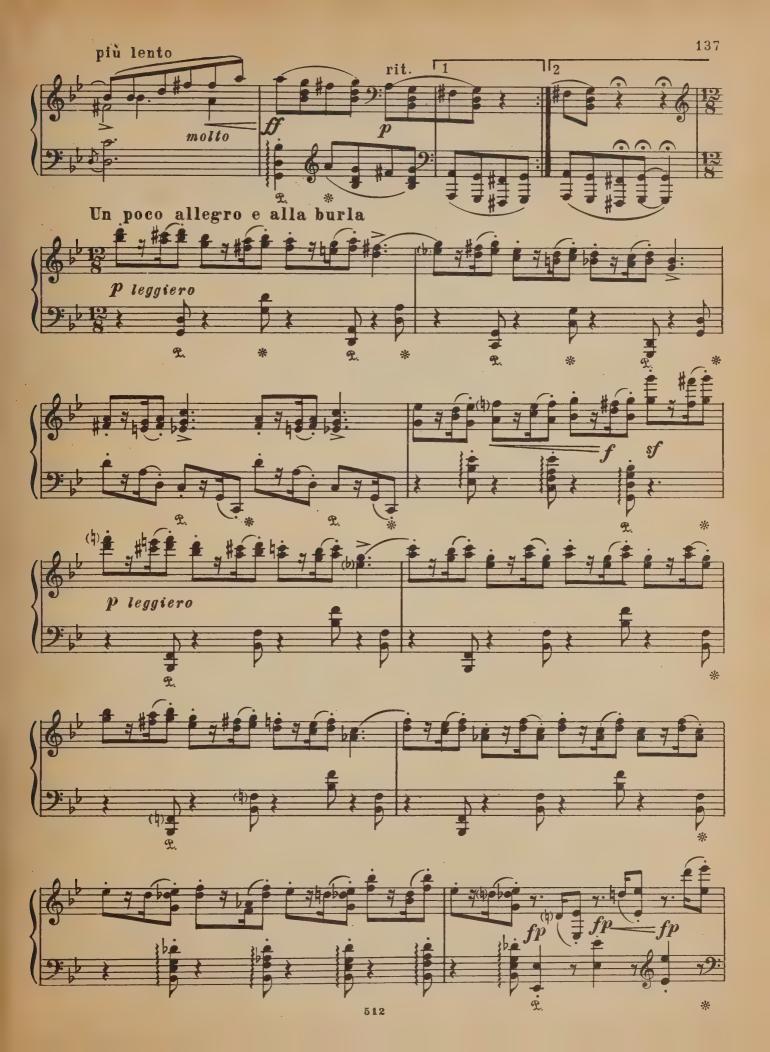




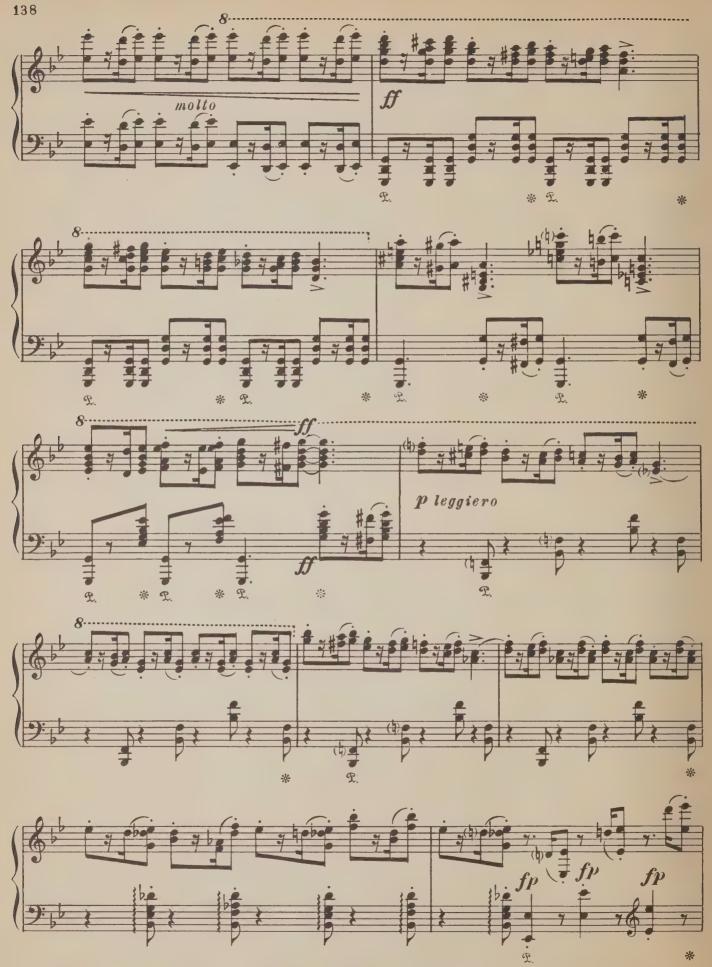


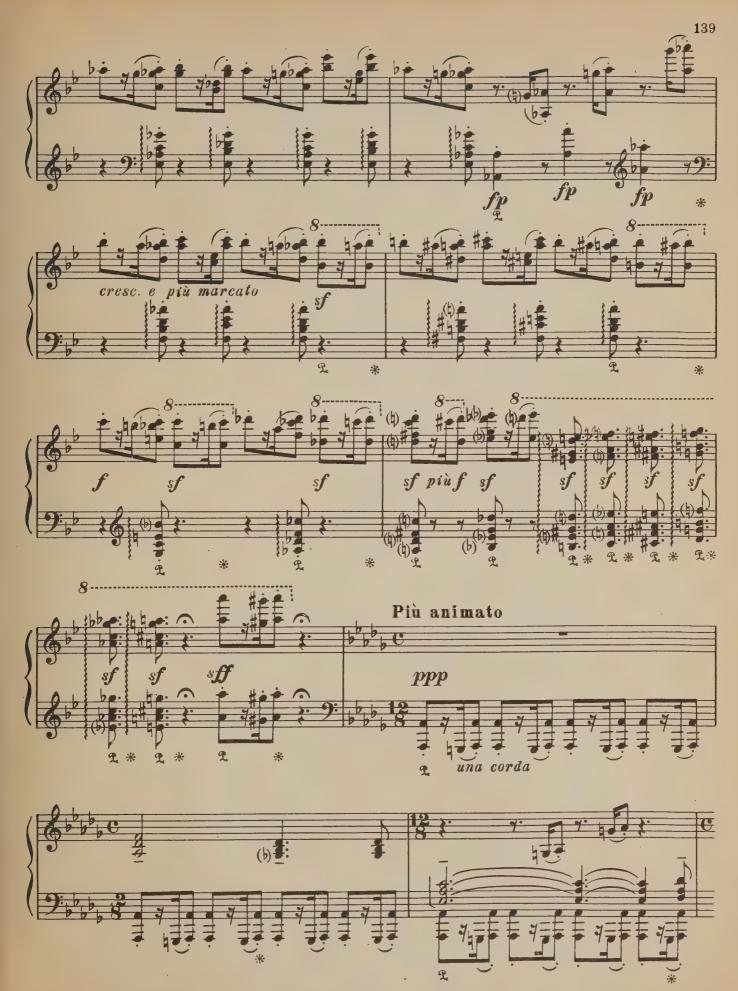


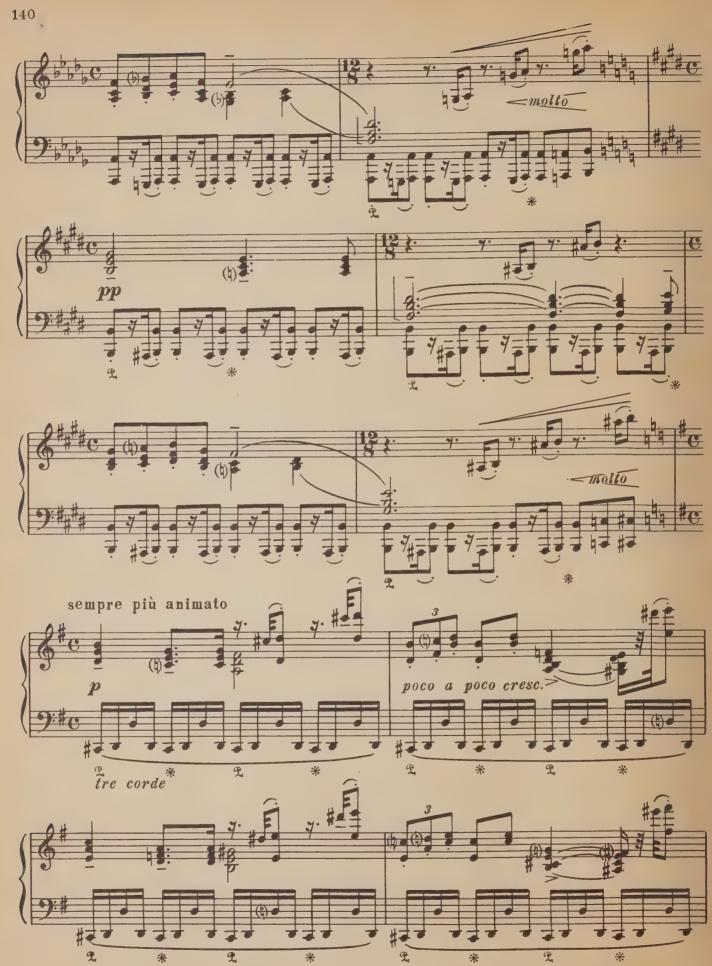


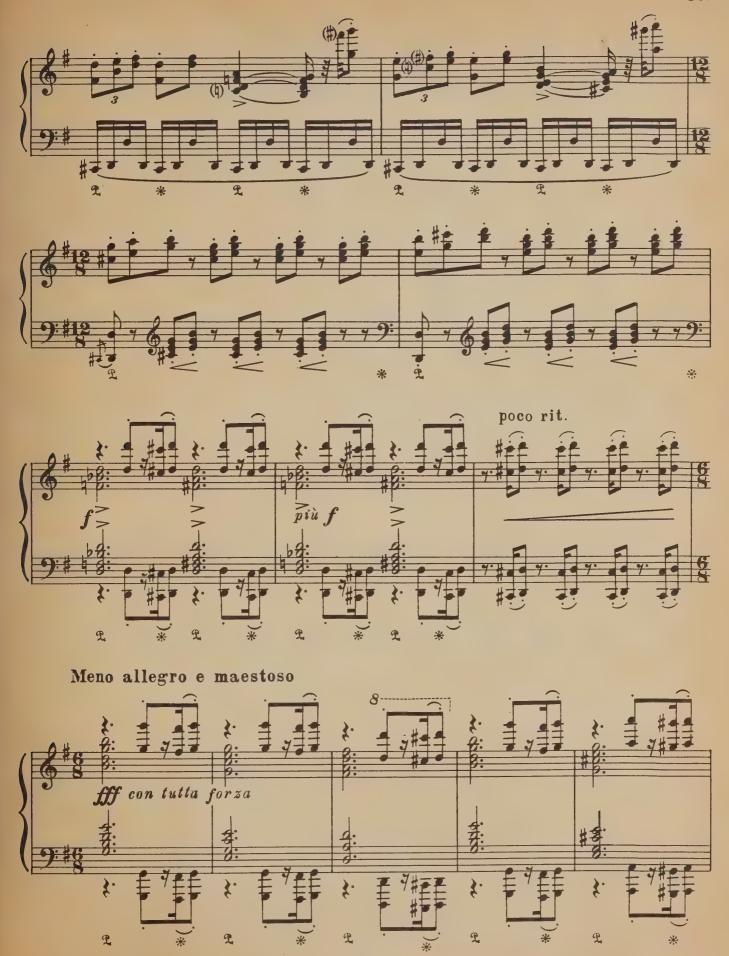




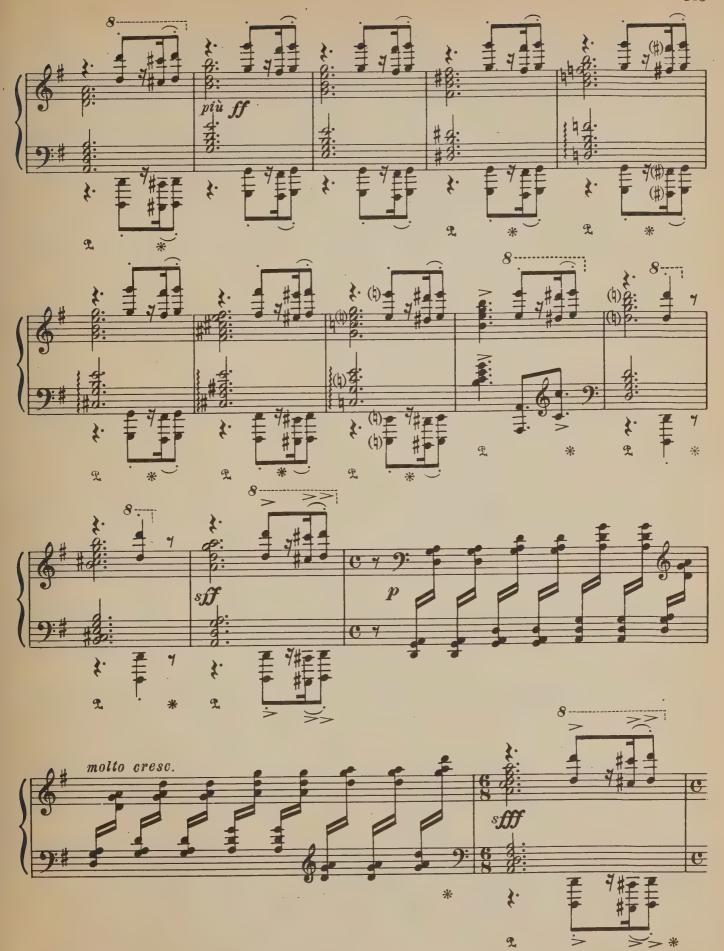


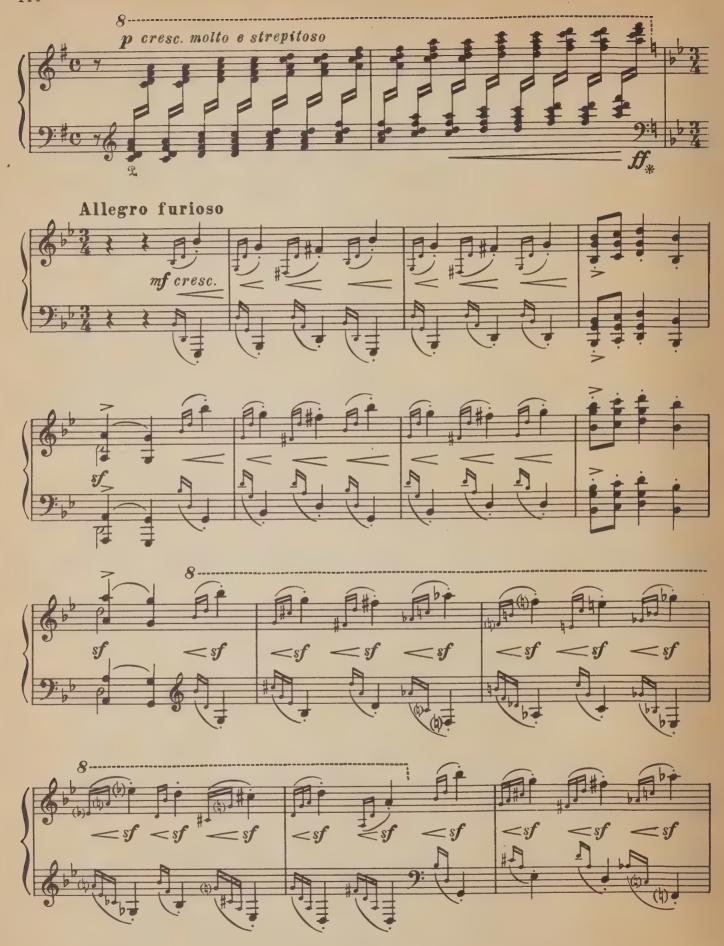




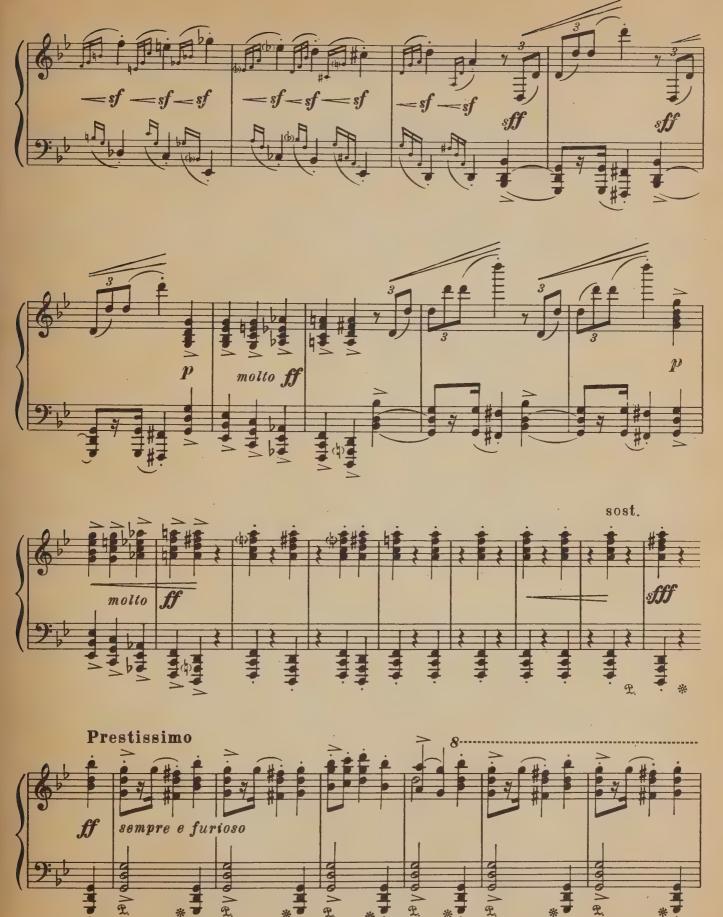


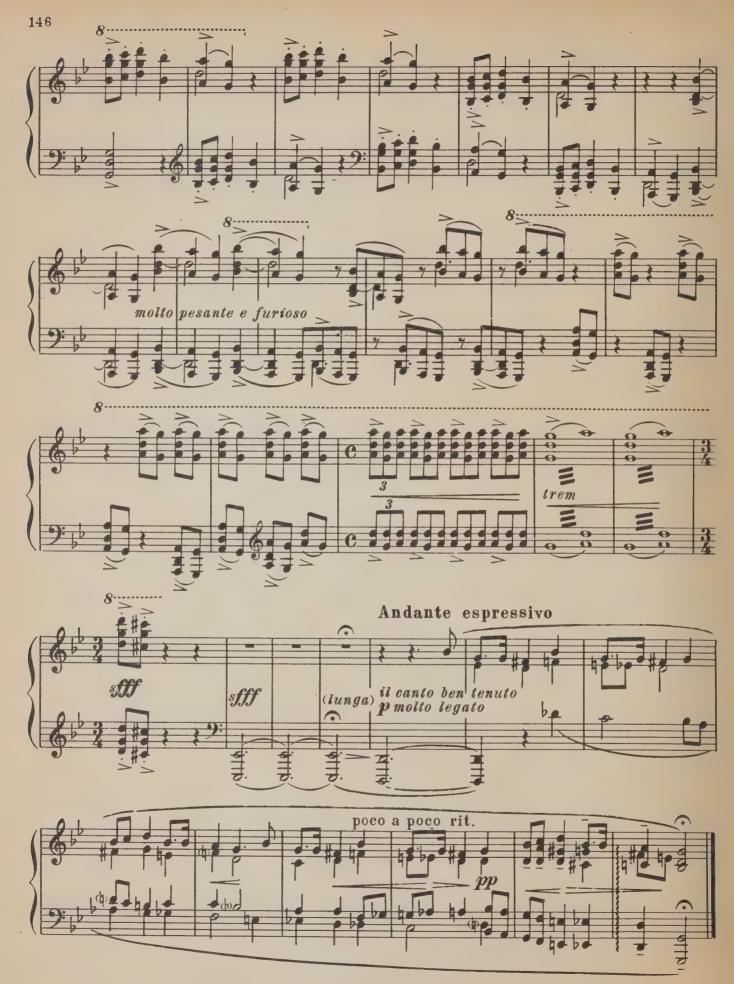




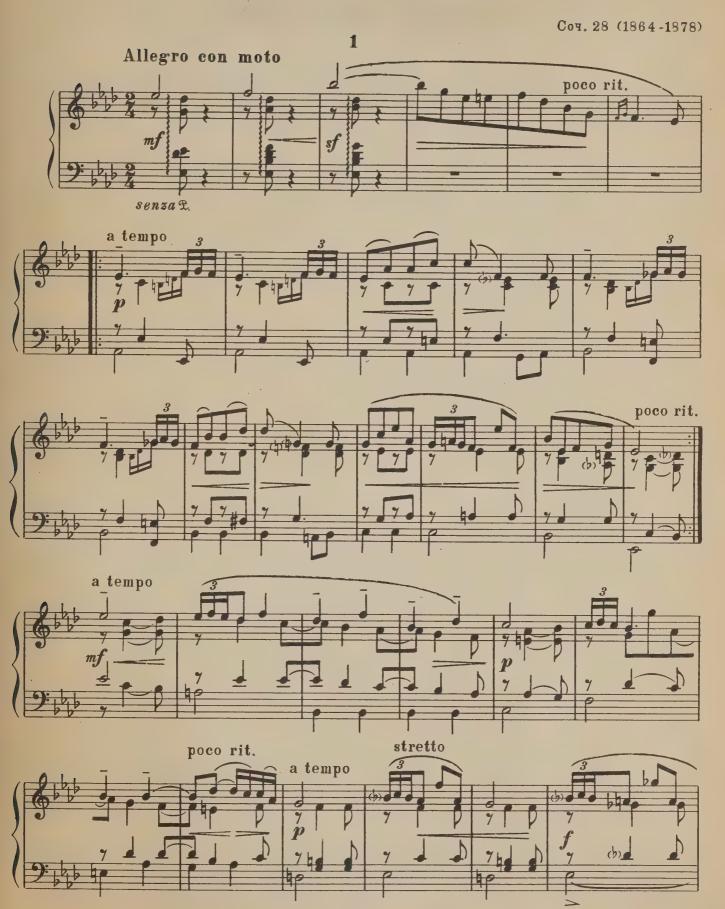


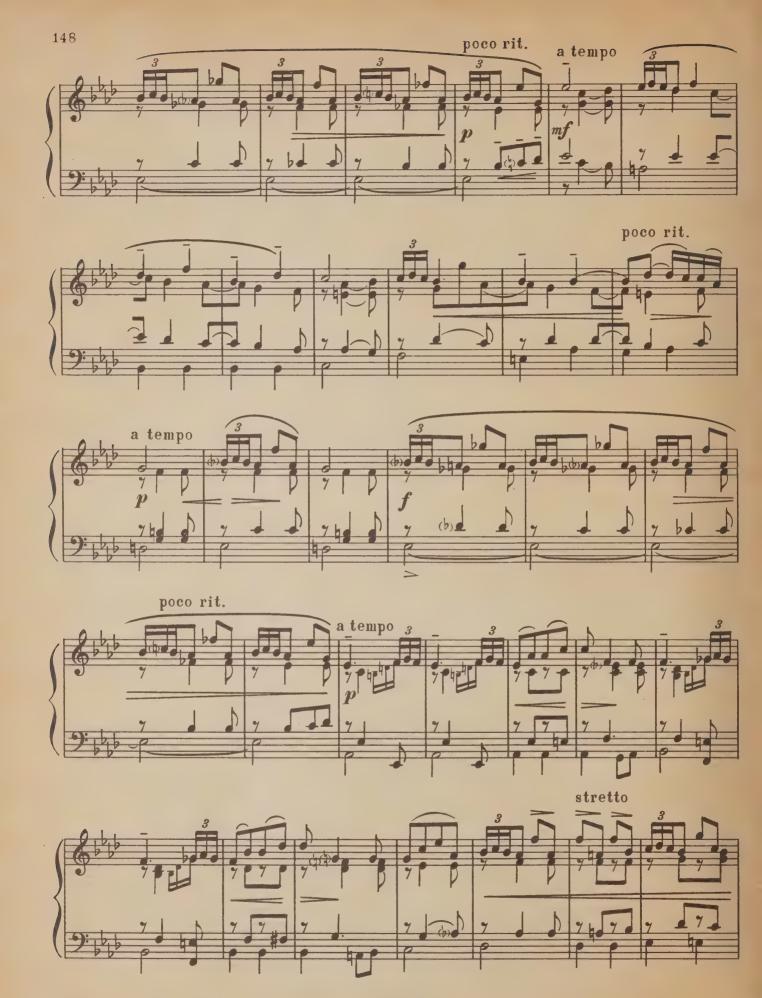




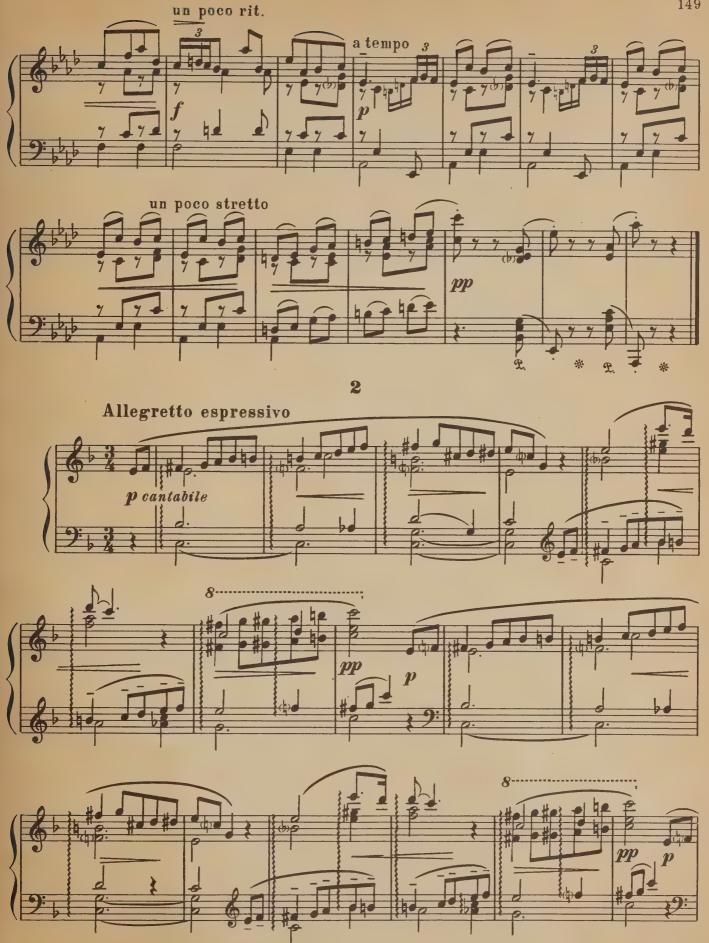


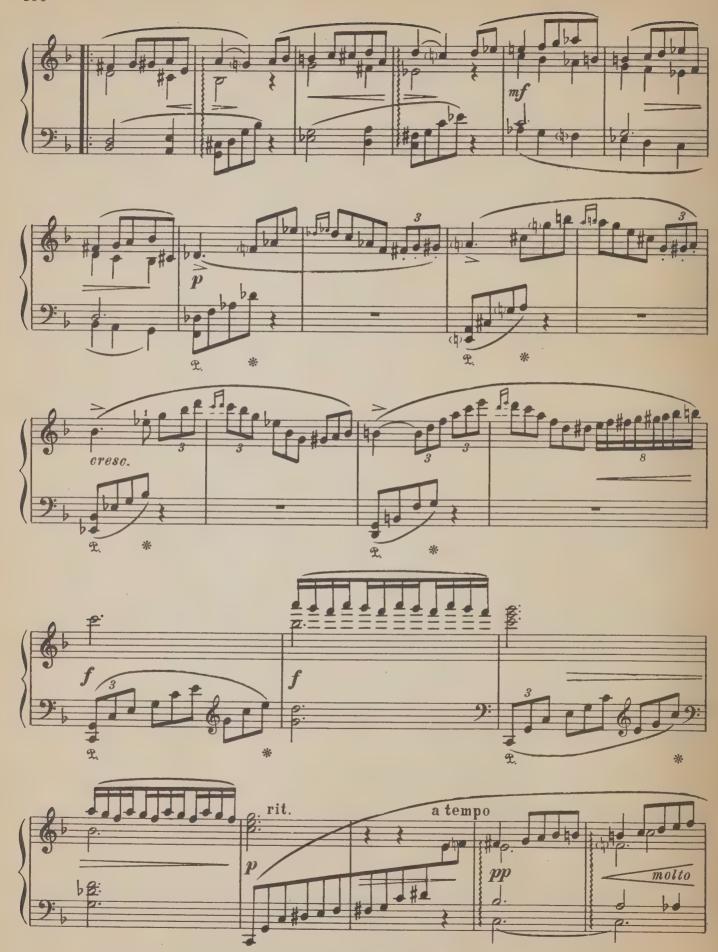
ЛИСТКИ ИЗ АЛЬБОМА

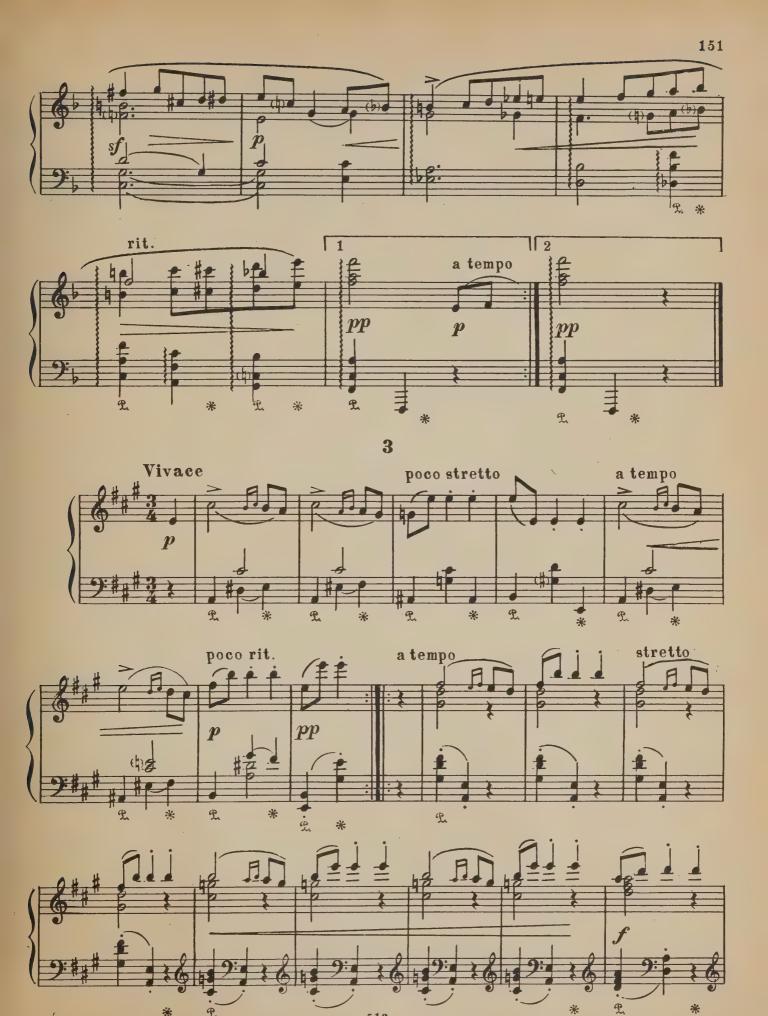




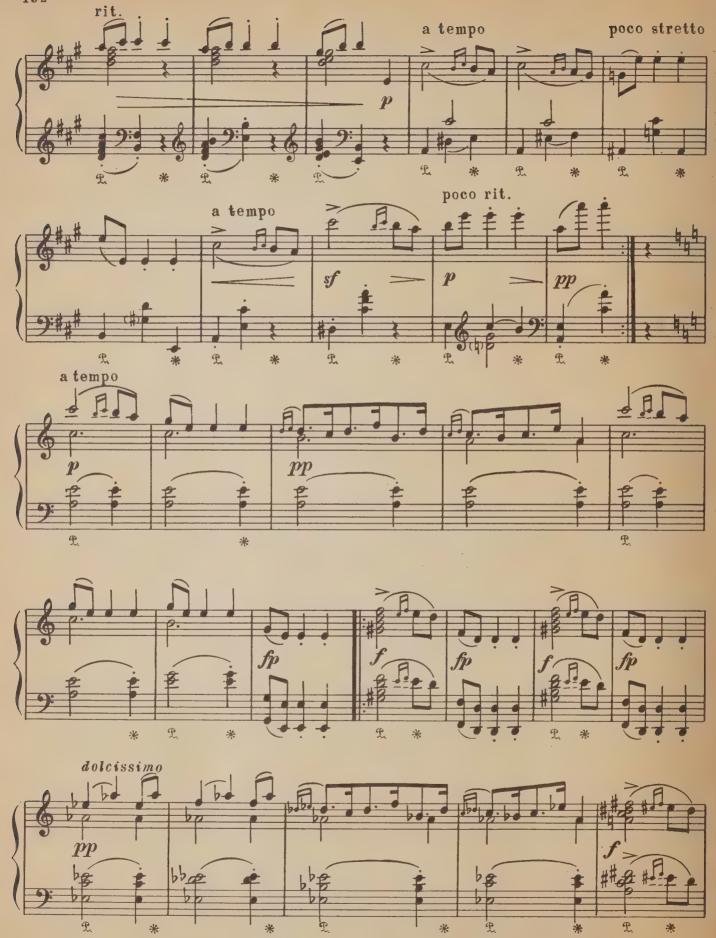




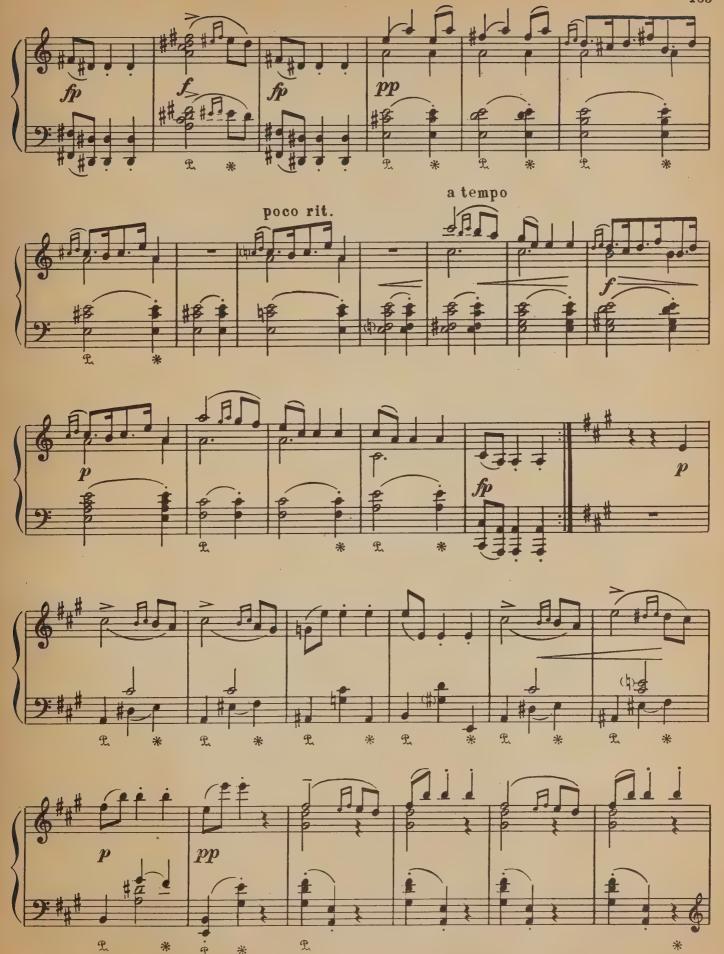


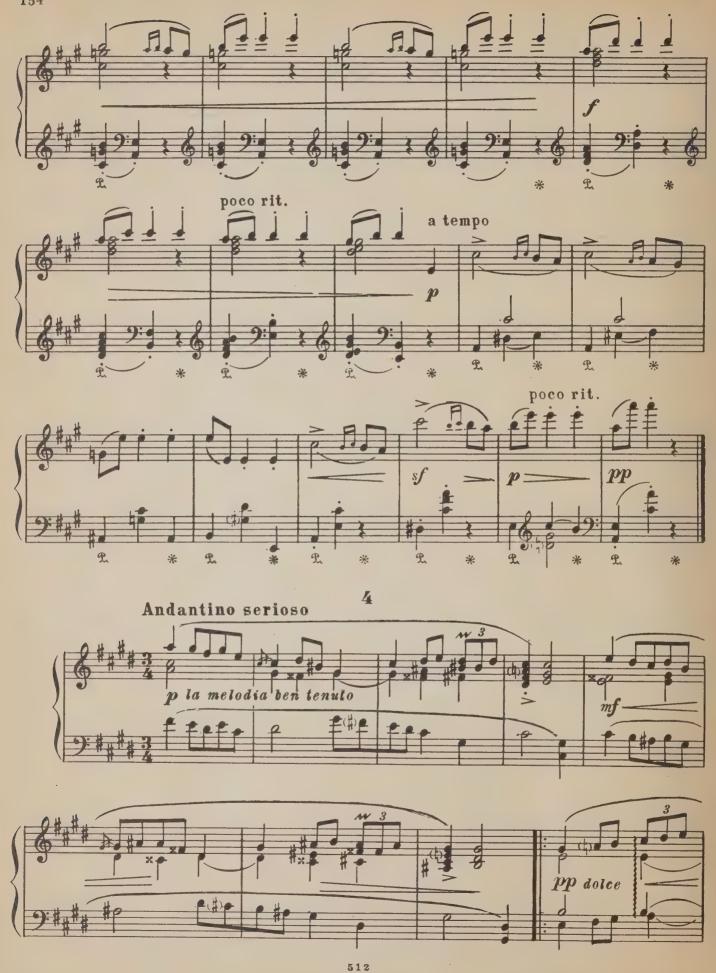




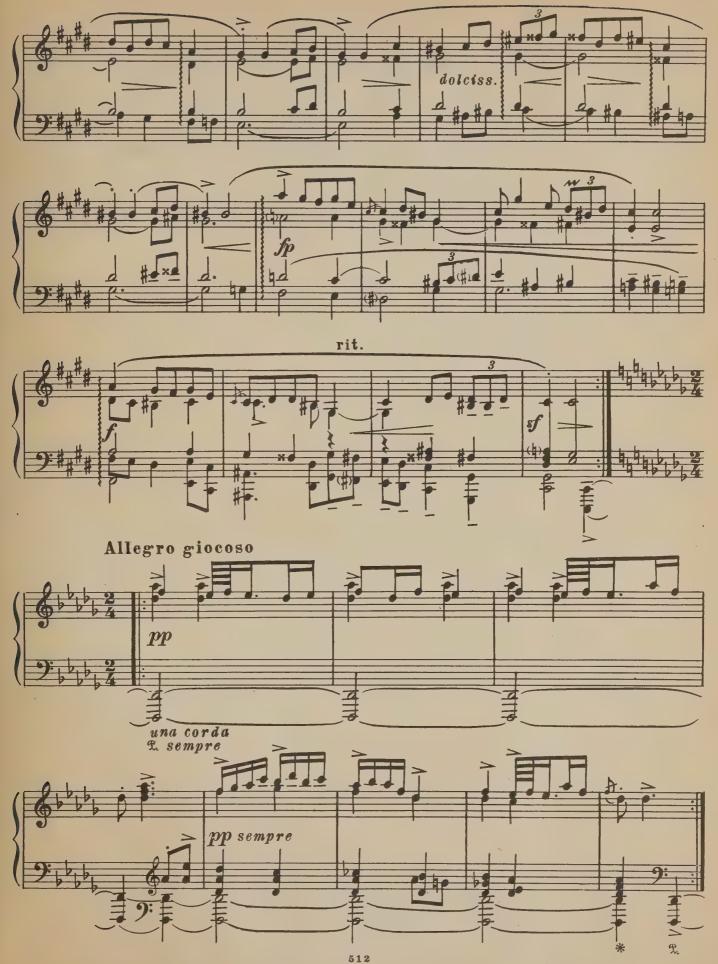


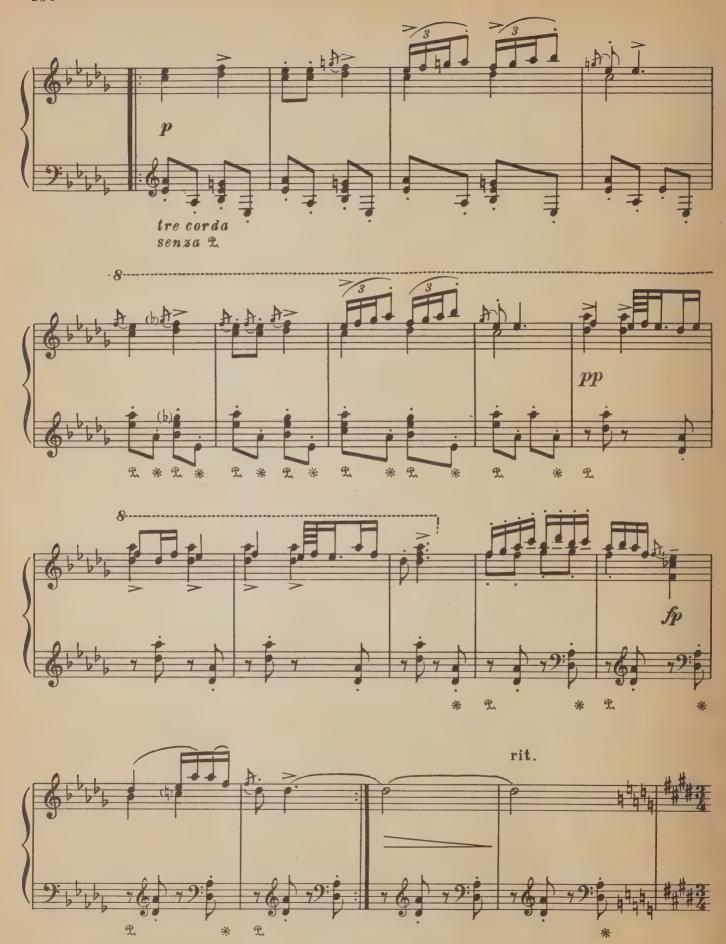




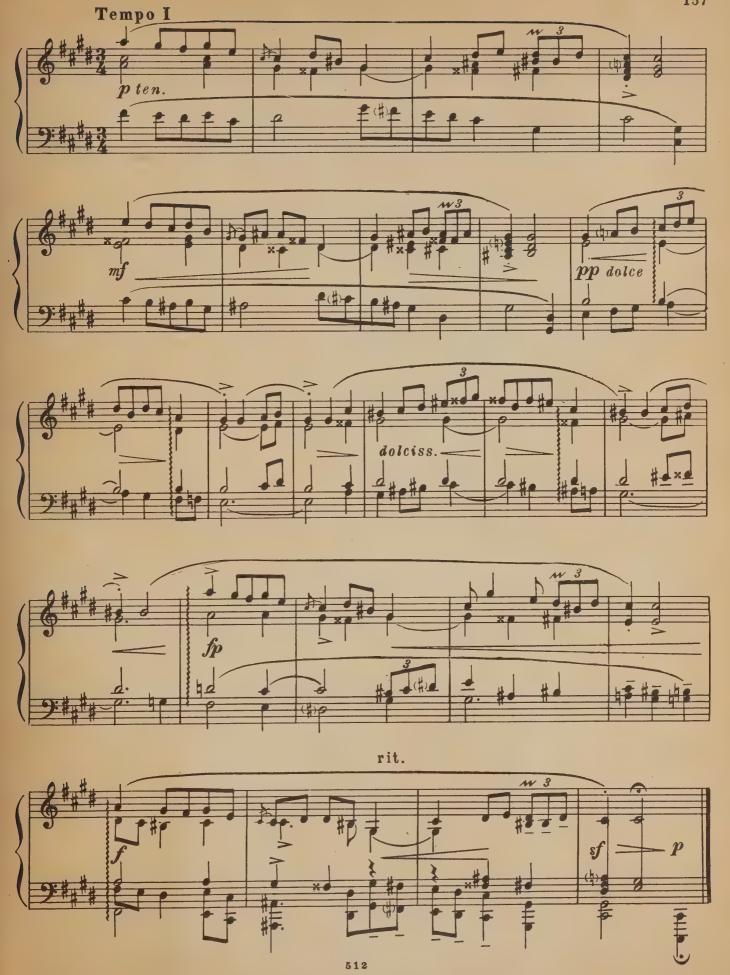












СОДЕРЖАНИЕ

От издательства	4
Четыре пьесы. Соч. 1	5
Поэтические картинки. Соч. 3	23
Юморески. Соч. 6	34
Соната. Соч. 7	45
Лирические пьесы. Тетрадь I. Соч. 12	70
Норвежские танцы и народные песни. Соч. 17	81
Из народной жизни. Сюита. Соч. 19	102
Баллада. Соч. 24	126
Листки из альбома. Соч. 28	147

Григ Эдвард сочинения

> для фортепиано

Том I

Т. пл. 1966 г. № 175

Редактор М. Нюрнберг Художник Н. Кулагин Худож, редактор Л. Рожков Техн. редактор Г. Мичурина

Подписано к печати 3 VIII 1966 г. М-53176. Формат 60×90%. Бумага офестная № 1. Бум. л. 10. Печ. л. 20 (20). Уч.-изд. л. 20. Тираж 11000 экз. Заказ № 3462. Цена 2 р. 15 к.

Издательство "Музыка". Ленинградское отделение Ленинград, Д-11, Инженерная, 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7

Уважаемый товарищ!

Все интересующие Вас нотные и книжные издания, выпускаемые издательством "Музыка", можно приобрести в магазинах музыкальной литературы, а также заказать их через отделы "Ноты — почтой".

Направляйте Ваши заказы по адресу: Ленинград, Д-88, ул. Желябова, 13, магазин "Рапсодия", "Ноты — почтой".

Справочно-библиографический отдел нотного магазина Ленкниги "РАПСОДИЯ" (ул. Желябова, 13) производит прием предварительных заказов по тематическому плану издательства "Музыка" (телефон А-1-22-74).

По принятым от покупателей заказам магазин "РАПСОДИЯ" уточняет свои заказы на книги и ноты издательства "Музыка", что позволяет наиболее правильно определять тиражи изданий и лучше удовлетворять спрос на них.

Магазин "РАПСОДИЯ" по выходе заказанного издания оповещает покупателя-заказчика, отправляя ему почтовую открытку-извещение.

Пользуйтесь услугами справочно-библиографического отдела магазина "РАПСОДИЯ"!





M 22 G84M8 t.1 Grieg, Edvard Hagerup

Works

Sochinenija dlja fortepiano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Цена 2 р. 15 к.

